

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 721 ـ الخميس 9 أغسطس 2012 م ـ 21 رمضان 1433 هـ ـ ريالان

لوسيسكو: نعم.. منظومة الاحتراف في قطر متكاملة



سيناريو مريب لاحتواء قرار براءة بن همام

الأربعة الكبار يتأهبون للكأس



المحياني: غيّرت مفهوم الاحتراف بين الأهلي والهلال

١٥ نجما جديدا يشعلون التحضيرات لدوري النجوم

إدارة الزمالك تتهم «البلدوزر» بالعروض المضروبة!

إنييستا: العطش مفتاح نجاح برشلونة

البوسعيدي: اتحادنا شرعي.. والاستقالة ستزيد المشاكل تعقيداً

في هذا العدد

توجه بشكر خاص لرئيس النادي ولازاروني..

القطراوي سفري يتعهد بالانضباط تفاديا للبطاقات!

طارق العتريس

قدم نادي قطر امس محترفه «القديم – الجديد» المغربي يوسف سفري الذي يعتبر رابع المحترفين في قائمة الفريق للموسم الجديد بوجود الايراني هادي عقيلي في الخط الخلفي وسفري في الوسط المدافع والايفواري بكاري كونيه والبرازيلي مارسيو في مركز الوسط الهجومي.

وتم بحضور فيصل الكواري رئيس جهاز الكرة ومسلم الهلابي المنسق الاعلامي اعلان اعادة التعاقد مع سفري لمدة موسم واحد تلبية لرغبة فنية من البرازيلي لازاروني مدرب الفريق.

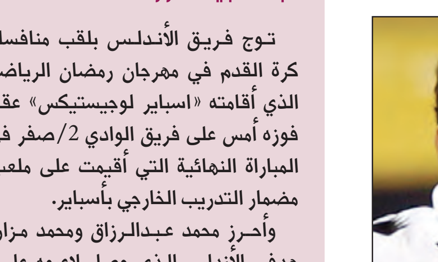
ورغم حصول فريق قطر على فترة راحة لمدة يومين بعد انتهاء مشاركته في بطولة كأس الشيخ جاسم سيواصل سفري تدريباته وفق برنامج خاص تم وضعه مع المدرب المساعد حيث انتظم بالامس في التدريبات بجانب اللاعبين الدوليين محمد رزاق وخالد صالح. ومن ناحيته عبر سفري عن سعادته بوجوده مع فريق قطر للموسم الخامس على التوالي وتوجه بشكر خاص الى رئيس النادي سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني تقديرا على الثقة الكبيرة التي منحه اياها والشكر كذلك لمدربه لازاروني الذي طالب الادارة باعادة التعاقد معه للموسم الخامس والشكر موصول ايضا لفيصل الكواري رئيس الجهاز.كما تعهد سفري بالظهور بمستوى مغاير سواء من الناحية الفنية او الناحية الانضباطية واشار الى ان ظاهرة كثرة حصوله على البطاقات ترجع الى ان طبيعة مركزه كلاعب وسط محوري مدافع تقتضي منه كثرة الالتحامات ولكنه في ذات الوقت اكد انه سيحاول باقصى درجة تفادي البطاقات من اجل خدمة الفريق وتقديم مستوى افضل في الموسم الجديد.

ومن المقرر ان تستمر تدريبات قطر بعد حصول اللاعبين على راحة لمدة يومين وتتواصل حتى موعد السفر الى معسكر اسبانيا يوم 23 الشهر الجاري والذى سيستمر في مدريد لمدة اسبوعين ويخوض خلاله الفريق 4 مباريات تجريبية بداية من يوم 27 الجاري.

بعد سماح أتوري للاعبي العنابي بالعودة إليها..

١٨ دوليا يظهرون بنصف نهائي الشيخ جاسم مع أنديتهم الأربعة

ناصر الحربي



من المنتظر عودة اللاعبين الدوليين للظهور مجددا مع أنديتهم التي تستعد للموسم الجديد بعد سماح المدير الفني للعنابي باولو اتوري بعودتهم لأنديتهم عقب ان انتظموا في فترة إعداد مع العنابي خلال شهر رمضان وفقا للبرنامج الموضوع استعدادا للتصفيات النهائية لكأس العالم 2014، ووفقا لذلك فان الأندية الأربعة المتأهلة للدور نصف النهائي من بطولة الشيخ جاسم وهي أندية الجيش والريان والسد والعربي ستستفيد من عودة لاعبيها الدوليين المنضمين للعنابي حيث سيشارك بعضهم مع فرقهم في مواجهات البطولة الحاسمة. وسيكون السد والريان أكثر المستفيدين من عودة لاعبيهم الدوليين حيث سيعود للسد ما يقرب من سبعة لاعبين هم مسعد الحمد ومحمد كاسولا وطاهر زكريا وطلال البلوشي وخلفان ابراهيم وحسن الهيدوس ويوسف أحمد، وسيحرم السد فقط من عودة وسام رزق وابراهيم ماجد اللذين لايزالان مصابين.

وسيستفيد الريان من عودة الخماسي الدولي حامد اسماعيل ويونس علي وعبدالله طالب عفيفة وفابيو سزار وجارالله المري، كما سيعود للجيش كل من ماركوني اميرال ومحمد السيد جدو وماجد محمد، وبدوره سيستفيد العربي حامل لقب البطولة من عودة الثلاثي رجب حمزة ومجدي صديق وعبدالعزيز حاتم.

الجدير ذكره ان نصف نهائي بطولة الشيخ جاسم سيجمع كلا من الجيش والسد من جهة والعربي والريان من جهة أخرى.

الأندلس يحرز لقب منافسات كرة القدم لمهرجان رمضان الرياضي

عبدالمجيد الكزار

توج فريق الأندلس بلقب منافسات كرة القدم في مهرجان رمضان الرياضي الذي أقامته «اسباير لوجيستيكس» عقب فوزه أمس على فريق الوادي 2/صفر في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب مضمار التدريب الخارجي بأسباير.

وأحرز محمد عبدالرزاق ومحمد مزار هدفي الأندلس الذي حصل لاعبوه على الميداليات الذهبية والجوائز المخصصة لهم بالإضافة الى كأس البطولة التي شهدت أجواء تنافسية جد إيجابية بين كل الفرق الـ16 التي شاركت فيها. وقد صرح عبدالله أمان مدير البطولة لـ«استاد الدوحة» عقب المباراة النهائية بأن المهرجان برمته كان ناجحا بكل المقاييس وأن منافسات كرة القدم على وجه الخصوص كانت الفضاء المثالي للشباب الرياضي من أجل ممارسة هواياتهم المفضلة واستعراض مهاراتهم وما يتوافرون عليه من إمكانيات في هذه اللعبة.

(التفاصيل ص 29)

بقيادة البلوشي..

طاقم قطري يقود مباراة أستراليا والأردن



يستعد طاقم تحكيم قطري دولي بكرة القدم لخوض تجربة دولية جديدة في اطار التواجد الخارجي لحملة الصافرة القطرية ومساعديهم في العديد من البطولات والمشاركات القارية والدولية مؤخرا.

وسيتولى طاقم قطري بقيادة حكمنا الدولي عبدالله البلوشي قيادة مباراة منتخبي استراليا والأردن التي ستقام في الحادي عشر من الشهر المقبل في اطار تصفيات آسيا المؤهلة الى كأس العالم. ويضم الطاقم سالم النعيمي وطالب سالم مساعدين والحكم وبنجر الدوسري حكما رابعا. وسبق للعديد من حكام الكرة القطريين ومساعديهم وان أداروا مباريات رسمية في اطار بطولات ومشاركات عربية وقارية ودولية عديدة وقدموا فيها مستويات طيبة.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمود صابر، حمدي سيد محمد

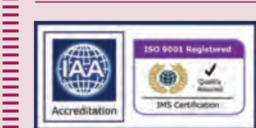
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١

طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

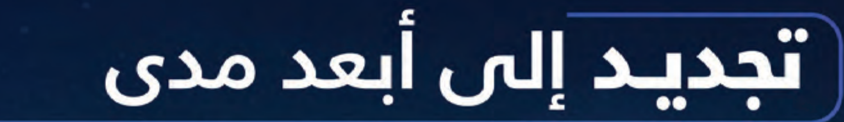
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

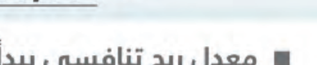
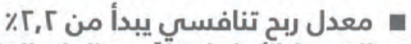
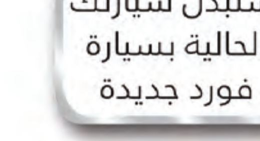
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

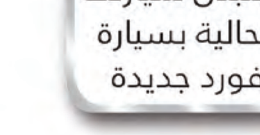
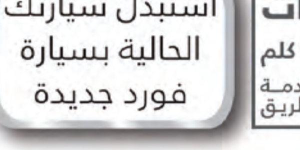
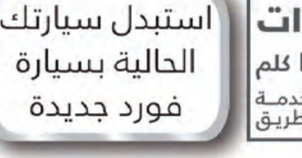
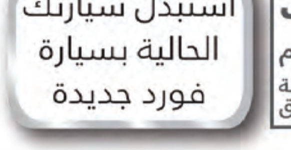
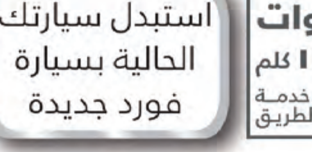




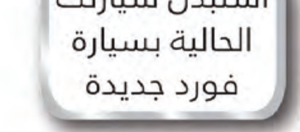










تجديد إلى أبعد مدى
في رمضان مع فورد
اغتنم أقوى العروض الرمضانية... وجدّد!
F-150 XLT ٢٠١٢
ابتداءً من
١١٩,٠٠٠ ر.ق
• مقعد السائق يتعدل كهربائياً بـ ٦ اتجاهات مع دواسات قابلة للتعديل • مبرّد إضافي للزيت لإطالة مدة استعماله • طقم للسحب مع تحكم بميلان المقطورة • ٢١ ميل للجالون على الطرق السريعة و ١٥ ميل للجالون في المدينة (وضعية ٤x٢) • نظام ®SYNC ينشط صوتياً للاتصالات والترفيه • شاشة LCD ٤,٢ انش مع كاميرا خلفية ونظام استشعار عند الرجوع إلى الخلف • بوصلة، كروز كونترول
لمبيعات التجزئة فقط. تطبق الشروط والأحكام. قد تختلف المواصفات عن الظاهرة في الصورة. يخضع لشروط و أحكام البنك
إكسبيديشن ٢٠١٢
ابتداءً من
١٢٥,٠٠٠ ر.ق
إدج ٢٠١٣
ابتداءً من
١١٢,٠٠٠ ر.ق
توروس
ابتداءً من
٨٨,٠٠٠ ر.ق
فوكس ٢٠١٢
ابتداءً من
٦٣,٥٠٠ ر.ق
Ford
إلى أبعد مدى
الخدمة الأولى مجاناً
تسجيل مجاني
■ معدل ربح تنافسي يبدأ من ٢,٢٪
■ القسط الأول ابتداءً من العام القادم في يناير ٢٠١٣
■ قسيمة مجانية بقيمة ١٠٠٠ ر.ق لتعتيم النوافذ ومنتجات حماية السيارة
■ بطاقة ائتمانية مشتركة من مصرف قطر الإسلامي/الخطوط الجوية القطرية مجاناً للعام الأول
■ تأمين شامل بنسبة ٢,٩٪ للعام الواحد و ٢,٦٥٪ للثلاثة أعوام
اشترِ الآن
وادفع السنة القادمة
١٠ سنوات
أو ١,٠٠٠,٠٠٠ كلم
ضمان على مجموعة أجهزة الحركة والمحرك
٣ سنوات
أو ٦٠,٠٠٠ كلم
ضمان
٥ سنوات
أو ١٠٠,٠٠٠ كلم
٢٤ ساعة خدمة
مساعدة على الطريق
استبدل سيارتك
الحالية بسيارة
فورد جديدة
المصرف QIB
ص.ب: ٤٩١، الدوحة - قطر - طريق المطار
تليفون: ٩٩٢٢ ٤٤٤٨ ٩٧٤+ فاكس: ٦٤٣٤ ٤٤٦٢ ٩٧٤+
مركز الصيانة - المدينة الصناعية، شارع ٢٣ - تليفون: ٩٩٢٢ ٤٤٤٨ ٩٧٤+
ساعات العمل: ٨:٣٠ صباحاً إلى ٨:٠٠ مساءً
شركة المانع للسيارات





مواجهة فنية خاصة بين عموتة ولوشانتير..





في «أسباير» لأول مرة يجمع العربي مع السد!



طارق العتريس

لاول مرة في التاريخ سيلتقي فريقا العربي والسد على ملعب اسباير المكيف وذلك عندما يتواجهان غدا الجمعة في اللقاء الاول بالدور نصف النهائي ببطولة كأس الشيخ جاسم في نسخة 2012، وهو لقاء ديربي جماهيري تنتظره جماهير العربي وجماهير السد بترقب وشغف كبيرين، خاصة ان اللقاء سيشهد مشاركة اللاعبين الدوليين بعد «رفع الحظر عنهم»، كما سيشهد كذلك ظهور المحترفين الجدد مع الفريقين بداية من النجم راؤول ويوسف حاجي وربما حسين خرجة وماثيو الاسترالي ومن هذا المنطلق يكتسب اللقاء اهميته الكبيرة حيث يصنف ضمن الديربيات المشهودة للكرة القطرية على الدوام.

وسيكون اللقاء كذلك بمثابة مواجهة فنية خاصة بين مدربين، الاول هو الفرنسي لوشانتير الذي تولى المهمة لقيادة النادي العربي منذ منتصف الموسم المنقضي ولاسباب عدة لم يستطع ان يحقق الطموحات المقنعة لجماهير العربي وقتها، ولكن الظروف باتت مختلفة اداريا وفنيا في الموسم المقبل وتم تدعيم صفوف العربي بصفقات احترافية منتقاة، ومن المنطقي ان يكون العربي «غير» مع لوشانتير.

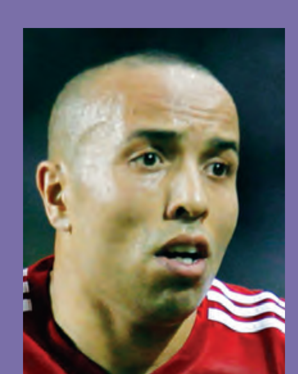
اما السد فسيقوده لاول مرة المغربي الحسين عموتة الذي يقدم اوراق اعتماده مع شهاداته التدريبية لاول مرة في ملاعبنا بعد ان قدمها في السابق كنجم موهوب لا يشق له غبار.. وها هو تولى مسؤولية قيادة نادي السد.. الزعيم العالمي ويا لها من مسؤولية خاصة انه يتولى مهمة فريق لا يرضى سوى بالبطولات ويأتي ثقل المسؤولية بعد رحيل الاورجواني العجوز خورخي فوساتي الذي رحل عائدا الى بلاده بعد ان وضع فريق السد في مصاف الفرق العالمية وحقق معه انجازا تاريخيا بعد ان فاز بلقب الشامبيونزليج الاسيوي وحقق معه في نفس العام برونزية أندية العالم في اليابان.. ومن اجل كل هذه الاسباب لن تكون مهمة عموتة يسيرة وانما تحتاج الى عمل كبير وجهد شاق واخلاص ومثابرة من اجل مواصلة الانجازات وتحقيق الانتصارات واولها الفوز محليا بلقب دوري النجوم الذي لم يقدر عليه فوساتي ومن قبله كوزمين وهي البطولة التي طال انتظارها من قبل جماهير السد.

لقاء الغد بين لوشانتير وعموتة لن يكون فقط مجرد مواجهة بين مدرب فرنسي بخبرة لوشانتير واخر طامح يمثل المدرسة العربية في عالم التدريب ولكنه سيكون مكتسيا بثقافة وفكر خاص يجسد اتجاه الأندية القطرية في السنوات الاخيرة صوب المدربين الشباب تأثرا بالصرعة العالمية بعد نجاح جوارديولا مع البارشا ونجاح جمال بلماضي مع نادي لخويا وها هو عموتة مع السد ونادي الجيش يقدم ايضا لجماهير دوري النجوم مدربا اخر من نوعية المدربين الشباب اصحاب الطموح قادما من رومانيا اسمه لوسيسكو.

وفي لقاء الغد يسعى لوشانتير بالتأكيد الى الحفاظ على المكتسبات التي حققها سلفه البرازيلي سيلاس الذي اهدى العربي كأس الشيخ جاسم وحافظ على اللقب الذي حققه شاموسكا من قبل في الموسم قبل الماضي. بينما سيسعى عموتة بكل قوة الى تجريد العربي من اللقب الذي فاز به من قبل 6 مرات وهو نصف رصيد السد في البطولة التاريخية التي فاز بلقبها من قبل 12 مرة.



هل سيصنع المحترفون الفارق في المواجهة؟



سيكون بإمكان لوشانتير الاستفادة بدرجة كبيرة من جهود محترفه المغربي الجديد يوسف حاجي خاصة بعد ان ظهر بمستوى مبشر في اللقاء السابق للعربي ضد الغرافة واكد أنه صفقة ناجحة، كما سيكون بامكان لوشانتير كذلك الاستفادة من جهود المحترف المغربي حسين خرجة الذي وصل وانتظم بالتدريبات منذ عدة ايام بعد مشاركته مع المنتخب الاولمبي المغربي في اولمبياد لندن وهو ما يعني ان اللاعب جاهز وفي فورمة فنية عالية واستطاع خلال الفترة القصيرة ان يدخل نسبيا في اجواء التجانس والتأقلم مع زملائه في التدريبات ولن تواجهه اي مشكلة خاصة ان اللقاء سيقام في اجواء باردة داخل اسباير اما المحترف البرازيلي فاندرلي فلن يشارك باللقاء بسبب عدم اكتمال جاهزيته خاصة انه لايزال يخضع لتدريبات تأهيلية داخل «سبيتار» وعلى العكس فقد المح لوشانتير الى امكانية الاستعانة بجهود المدافع الاسترالي الجديد ماثيو خاصة ان الاصابة التي لحقت به مجرد شد بسيط ولن تمنعه من المشاركة اذا ما رأى ان الفريق بحاجة الى جهوده. وفي المقابل فان السد سيكون بامكانه الاستفادة من جهود جميع لاعبيه الدوليين باستثناء مامادو نيانج الذي لم يشارك في اي من لقاءات الدور الاول ولكن الباقين جاهزون وبخاصة الجزائري نزير بلحاج الذي يعتبر بالفعل رمانة الميزان باداء الزعيم حيث يجيد تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية على قدر سواء ويبدو ان توظيفه كلاعب وسط من جانب المدرب الحسين عموتة سيؤتي بثماره في الموسم الجديد اما الكوري جونج سولي فهو ايضا سيشارك وهو ورقة رابحة ايضا في وسط الملعب بجانب امكانية اشتراكه كمدافع في الخط الخلفي، اما راؤول فستكون الفرصة سانحة امامه للمشاركة من البداية خاصة بعد تأقلمه الى حد كبير مع الاجواء وتجانسه الواضح وبشكل سريع مع زملائه بعد مشاركته السابقة مع الفريق في اللقاء السابق امام فريق مسيمير، وبالتالي فان جماهير السداوية وايضا العرباوية تنتظر من محترفيها التألق وصنع الفارق الفني لفرقها في اللقاء.



الزعيم تفوق في آخر لقاء جمع الفريقين في نسخة ٢٠٠٩

دائما لقاءات السد والعربي تصنف ضمن لقاءات الديربيات الخاصة كونها تحظى باهتمام كبير من جانب جماهير الناديين الكبيرين ورغم انه لا توجد احصائيات رسمية مؤكدة او مثبتة بعدد المرات التي التقى فيها السد مع العربي فى بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية الا ان التاريخ يؤكد ان اخر لقاء جمع الفريقين في هذه البطولة كان في عام 2009 ووقتها فاز السد بنتيجة كبيرة باربعة اهداف مقابل هدفين وقد سجل اهداف السد في ذاك الوقت فيليبي جورج هدفين وماجد محمد وحسين الهيدوس فيما سجل هدفي العربي مهاجمه المحترف كيم.. فلمن ستكون الغلبة في لقاء غد الجمعة الذي سيقام لاول مرة في تاريخ البطولة على ملعب اسباير؟.





طريق الفريقين إلى نصف النهائي لم يكن مفروشا بالورود

لم يكن طريق الفريقين الى المحطة قبل الاخيرة بالبطولة مفروشا بالورود لكل من الفريقين حيث جاء تأهل العربي عن جدارة واستحقاق عن المجموعة النارية التي جمعته مع لخويا بطل الدوري في الموسمين الاخيرين ومع الغرافة بطل كأس سمو الامير للموسم المنقضي بالاضافة الى فريق الشمال ممثل اندية الدرجة الثانية في المجموعة وقد يقال بأن كلا من بطل الدوري وبطل كأس الأمير قد خاض المباريات منقوصا من لاعبيه الدوليين بقرار من مدرب المنتخب اتوري الا ان القرار قد تم تطبيقه ايضا على النادي العربي وقد جاء تصدر العربي للمجموعة الاولى بعد ان جمع 9 نقاط محققا العلامة الكاملة وسجل لاعبوه 10 أهداف ودخل مرماهم 4 أهداف من خلال الفوز في مبارياته الثلاث التي بدأها بانتصار مستحق في البداية على حساب لخويا 4/2 في ملعب الخور ثم حقق فوزا سهلا بهدفين نظيفين على حساب فريق الشمال على ملعب النادي الاهلي ثم اختتم العربي مبارياته بفوز ثمين ومستحق على حساب فريق الغرافة باربعة اهداف مقابل هدفين ايضا على ملعب الاهلي.

بينما جاء تأهل فريق السد الى المحطة قبل الاخيرة من خلال انتزاعه صدارة المجموعة الثالثة القوية حيث جمع السد 10 نقاط من 4 مباريات بعد ان حقق الفوز في 3 مباريات وتعادل في مباراة واحدة وسجل لاعبو السد 8 أهداف ودخل مرماهم 3 أهداف وقد بدأ السد مسيرته بالدور الاول بفوز سهل على حساب فريق السيلية بهدفين نظيفين على ملعب الخور ثم تبعه بفوز مهم على حساب فريق قطر بنتيجة 2/3 في اللقاء الذي جمعهما ايضا على ملعب الخور وبعدها سقط ابناء الزعيم في فخ التعادل بنتيجة هدف لمثله امام فريق الوكرة باللقاء الذي اقيم كذلك على ملعب الخور ثم اختتم الزعيم السداوي مبارياته بفوز سهل بهدفين نظيفين امام فريق مسيمير بلقاء شهد حضور النجم البرتغالي راؤول من ضربة جزاء بالدقيقة الاخيرة.

انضمام الدوليين إضافة نوعية قوية للسداوية والعرباوية!



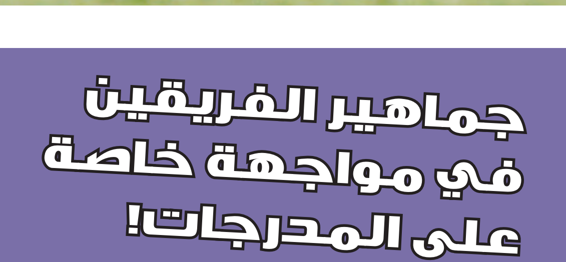
حسنا فعل اتحاد الكرة القطري بالتنسيق مع باولو اتوري المدير الفني للمنتخب الاول برفع الحظر عن اللاعبين الدوليين والسماح لهم بالانضمام الى تدريبات انديتهم خلال الفترة المقبلة تمهيدا للالتحاق بالمعسكرات الخارجية بعد تحقيق الهدف من التجمع الداخلي للاعبي المنتخب وانتظامهم في تدريبات داخلية، وبالتالي اصبح من حق اللاعبين الدوليين المشاركة مع انديتهم في لقاءي نصف النهائي بكأس الشيخ جاسم ولن يكون هناك اي ضرر على اللاعبين خاصة انهم معتادون منذ اكثر من اسبوعين على التدرب داخل الملعب المكيف وتبقى الكرة بالتأكيد في ملعب المدربين الذين سيقررون مدى حاجة فرقهم لجهود الدوليين وبالتأكيد فان نادي السد سيكون اكبر المستفيدين حيث سيشكل هؤلاء اللاعبون اضافة قوية للفريق وبالتالي سيكون بامكان 7 لاعبين المشاركة بتشكيلة الزعيم كونهم يعتبرون من الركائز الاساسية للفريق وهم محمد كسولا وابراهيم ماجد في حال جاهزيته ومسعد الحمد وطاهر زكريا وخلفان ابراهيم ويوسف احمد وحسن الهيدوس. وفي المقابل سوف يستفيد العربي من جهود لاعبيه الدوليين وعددهم 3 لاعبين فقط ولكنهم سيشكلون اضافة نوعية بالتأكيد وهم الحارس رجب حمزة وعبدالعزيز حاتم ومجدي صديق.



بطاقة المباراة		
العربي	VS	السد

المناسبة: نصف النهائي لكأس الشيخ جاسم ٢٠١٢
الملعب: ملعب اسباير المغطى
التاريخ: الجمعة ٢٠١٢/٨/١٠
الوقت: العاشرة الا ربعا مساء

جماهير الفريقين في مواجهة خاصة على المدرجات!



الكرة اصبحت الان في ملعب الجماهير المطالبة بالحضور بقوة وملء مدرجات ملعب اسباير الذي سيحتضن اول لقاء في التاريخ يجمع فريقي السد مع العربي تحت قبة اسباير وحسنا فعل الاتحاد القطري لكرة القدم وتحديدا ادارة المسابقات التي تجاوبت مع ما سبق وطالبت به «استاد الدوحة» في عدة مناسبات ومن خلال عدة اشكال صحفية من تقارير وتعليقات وكاريكاتير وقفشات و«نغزات» بضرورة اقامة مباريات كأس الشيخ جاسم داخل الملاعب المكيفة وجاء القرار باقامة لقاءي نصف النهائي داخل اسباير لما فيه من فوائد جمة على اللاعبين والمدربين وايضا الجماهير وحتى الاعلاميين ولذلك لا يوجد الآن اي مبرر او حجج لغياب الجماهير ومن الطبيعي والمنطقي الا نشاهد مدرجات صامتة خالية من الجماهير في لقاءي نصف النهائي واننا على ثقة كبيرة في حضور جماهير النادي العربي وايضا جماهير الزعيم السداوي مساء الغد داخل ملعب اسباير. ونتمنى من جديد على المسؤولين في اتحاد الكرة دراسة امكانية اقامة المباراة النهائية داخل اسباير لضمان تحقيق الاهداف الفنية والجماهيرية وخاصة ان النهائي سيكون منقولا عبر الفضائيات وسيعطي انطباعا اوليا عما ستكون عليه المنافسة في الموسم الجديد.




الجنرال الجديد في دوري النجوم.. رازفان لوسيسكو لـ«استاد الدوحة»:

منظومة الاحتراف متكاملة.. و



حوار: نزار عجيب

أصبح الروماني رازفان لوسيسكو هو الجنرال الجديد الذي حل ضيفا على دوري النجوم من بوابة نادي الجيش، ويخوض المدرب تجربته الاولى في الخليج مع فريقه الذي يطمح معه لتحقيق النجاح بعد ان وضع اهدافا كبيرة تتمثل في المنافسة على الالقاب. وفي حوار خاص مع (استاد الدوحة) كشف المدرب الروماني عن اهدافه في الموسم الحالي مع فريقه وسير العمل الحالي من خلال بطولة كأس الشيخ جاسم التي وصل فيها المدرب الى الدور نصف النهائي ويلعب مع الريان يوم بعد غد السبت.

تحدث لوسيسكو عن تفاصيل الاعداد الحالي للفريق وعن رؤيته لمنظومة الاحتراف في الكرة القطرية حيث اكد على التطور الموجود واستشهد باستقطاب الدوري للاعبين كبار في قيمة راؤول ونيلمار، وقال المدرب انه سعيد بتجربته الجديدة مع نادي الجيش، ووجه شكره الى ادارة النادي لثقتها فيه والتعاقد معه لمدة ثلاثة مواسم قادمة مؤكدا انه سعيد بالعمل في قطر وان هدفه هو السعي للفوز بالبطولات

أهدافنا أن نكون منافسين.. ومفتاح نجاحنا الإعداد الأفضل

بداية سألنا المدرب الروماني عن انطباعه ورؤيته للمنافسة القطرية بعد خوضه لكأس الشيخ جاسم ووصوله للدور نصف النهائي الذي سيلعب فيه امام الريان فقال:

– مازلنا في البداية ولا اعتقد ان رؤيتي ستكون مكتملة عن الكرة القطرية، ولكن اعتقد ان هنالك جدية كبيرة من جميع الاندية لخوض موسم قوي، وعن فريقي اقول اننا خضنا اعدادا قويا وانا ممتن للاعبين الذين كانوا ملتزمين بشكل كامل، حيث لعبوا بحماس كبير في المباريات الودية والرسمية، هذا يظهر اننا نريد ان نكون في الطريق الصحيح، هدفنا ان نعمل اعدادا جيدا خصوصا اننا نخوض موسما طويلا وشاقا حافلا بالبطولات الرسمية المحلية والخارجية.

تخوض تجربتك الاولى في الملاعب القطرية.. نرجو ان تحدثنا عن تاريخك ومسيرتك مع التدريب بعد اعتزالك للكرة؟

– اولا انا من عائلة تحب كرة القدم منذ سنوات، والدي هو المدرب الروماني الشهير مرتشيا لوسيسكو، بدأت مسيرتي مع الكرة في عام 1987، وكنت ألعب في مركز حارس المرمى، ولعبت لأندية عديدة في رومانيا أبرزها رابيد بوخارست وبراشوف، وخضت 241 مباراة خلال مشواري الكروي بشكل عام، واعتزلت اللعبة في عام 2002، وكان عمري وقتها 33 عاما، وتسببت الاصابات التي لحقت بي خلال تلك الفترة في الابتعاد عن الكرة حيث كنت اطمح لكي اواصل مشواري لسنوات اطول.

أما عن مسيرتي التدريبية فبدأت في 2004، وتحديدا شهر فبراير، حيث توليت تدريب نادي براشوف، وكان وقتها في مرحلة صعبة وكنت أحارب لكيلا يسقط للدرجة الثانية، ونجحنا في ثلاث مباريات قبل نهاية البطولة، وفي عام 2004 توليت تدريب نادي رابيد بوخارست حتى 2007، بعدها عدت إلى نادي براشوف الذي كان وقتها في الدرجة الثانية ونجحنا في الصعود الى الدرجة الاولى.

وفي 2009 توليت تدريب منتخب رومانيا حتى عام 2011، لكني رحلت بعدما صادفنا سوء حظ ولم نتأهل لكأس أمم أوروبا 2012، بعدها توليت تدريب رابيد بوخارست وأنهيت المهمة مع الموسم الماضي، قبل التوقيع لنادي الجيش الذي ارتبط معه حاليا بعقد يمتد لثلاث سنوات.. نعم هي تجربتي الاولى ولكن كرة القدم في كل مكان هي واحدة.

هل حصلت على بطولات خلال مسيرتك؟

– حصلت على كأس رومانيا مرتين.

عمل كبير في قطر

نريد ان نتحدث عن منظومة الاحتراف في الكرة القطرية وليس عن التفاصيل في مستويات الفرق؟

– اعتقد ان هنالك عملا كبيرا في قطر على مستوى الكرة القطرية ومنظومة الاحتراف متكاملة بوجود كل العناصر التي تخدم كرة القدم هنا، حتى اللاعبون تجدهم يتحدثون عن الافضل والتطوير والعمل في التدريبات والمباريات ويهتمون بالخطط والطرق التدريبية وهذا امر جيد يعكس الشغف الموجود بكرة القدم، هنالك لاعبون كبار يتواجدون مثل راؤول بكل تاريخه ونيلمار، اذًا البطولة القطرية جاذبة لهذه الاسماء الكبيرة من دون شك وهؤلاء اللاعبون يشعرون بوجود منظومة احتراف عالية.

وماذا عن بطولة كأس الشيخ جاسم التي خاضها الجيش مكتملا وبجدية كبيرة؟

– اعتقد ان هنالك اندية اخرى كانت مكتملة، وحتى نحن كان عندنا نقص في بعض اللاعبين سواء بسبب الاصابات او تواجدهم مع المنتخبات الوطنية وكل ما لاحظته ان كل الفرق تريد ان تفوز، وهي بطولة رسمية تتعامل معها جميع الاندية بجدية كبيرة، اذا نظرنا للريان نجد انه اشرك نيلمار، وفي السد شارك راؤول، وفريق الخور لعب بعناصره المحترفة منذ البداية، كل الفرق تريد الفوز.

كيف ترى نصف النهائي امام الريان والمباراة التي ستقام للمرة الاولى في الملعب المغطى؟

– سوف نتعرف على الملعب المغطى من خلال تدريب اليوم الذي يكون بروفة لمباراتنا مع الريان بعد غد، واعتقد ان الفرص متساوية للفريقين، ونحن بطبيعة الحال نبحث عن تحقيق الفوز وان نسير في مشوارنا بنفس الاهداف التي وضعناها.

ماذا عن اهدافك التي وضعتها مع الجيش وسقف طموحاتك.. هل المنافسة على لقب الدوري المحلي ام دوري ابطال اسيا.. ام الاثنين معا؟

– اعتقد ان اهدافنا ستكون للمنافسة، هنالك اندية كثيرة لديها طموحاتها وقدراتها، وكل فريق يريد الفوز، سنعمل للمنافسة من خلال عملنا الكبير والقوي ومن خلال تركيزنا الكبير، وفي هذه اللحظة فرصنا في الفوز بالمباريات ستكون اعلى لاننا نعمل بشكل جدي ولا نفرق بين البطولات سواء كانت محلية او خارجية او صغيرة وكبيرة، لابد ان نتعامل بمنتهى الجدية مع كل المنافسات وجميع الفرق، هذه فلسفة مهمة لكي نسير في الطريق الصحيح.

دائما الاندية القطرية كانت تعاني من مشكلة تواجدها في بطولتين كبيرتين فلا تستطيع القتال على جبهتين المحلية والاسيوية.. هل فكرت في هذا الشيء حاليا ام الوقت مبكر؟

– نحن نضع الخطوط العريضة للموسم بشكل عام، ولكن التفاصيل ستكون لاحقا لان دوري ابطال اسيا ينطلق مطلع العام المقبل ومن المبكر الحديث عن هذا الشيء، ولكن الاهم ان نعمل على اعداد كل لاعبينا ليكونوا جاهزين وبنفس المستوى لان المشاركة في بطولتين على مستوى عال تحتاج الى زاد بشري كثير، وهذا ما نعمل له حاليا.

إعداد طويل

هل الهدف من الاعداد الطويل الذي خاضه الجيش هو المرور بالموسم بالشكل الافضل لكم؟

– طبيعي ان نعمل اعدادا طويلا لانه مفيد حتى بالنسبة لي، انني مدرب جديد على الفريق وكان لابد ان اجد الوقت الكافي لكي اتعرف على كل التفاصيل التي تخص الفريق وكذلك طبيعة المنافسات التي نخوضها وحتى يتعرف اللاعبون على طريقتي، لقد كان معسكرنا نموذجيا بطبيعة الحال ولعبنا فيه مباريات كافية ثم عدنا وتدربنا هنا وخضنا المباريات الرسمية، بالطبع مفتاح النجاح سيكون من خلال التحضير الجيد، لقد كان عندنا عدة مشاكل مثل الاصابات التي لحقت بالبعض في نهاية الموسم او بداية الموسم الحالي مثل فاغنر وثامر جمال، وهنالك بعض العناصر التي لم ارها الا للحظات ومنها محمد السيد جدو الذي التقيته في المؤتمر الصحفي، ولكن نحن حاليا مكتملون.



هل احتلال الجيش المركز الثاني في الدوري الموسم الماضي سيكون عاملا سلبيا أم ايجابيا للفريق في الموسم المقبل؟

– لاشك في أن انهاء الدوري في المركز الثاني خلال أول مشاركة بالدوري يعتبر أمرا جيدا، وسنحاول استغلاله كعامل إيجابي في المستقبل لنحقق الأفضل في الموسم الحالي، ولكن لا يجب علينا ان ننظر الى الموسم الماضي على انه الانجاز الافضل، لابد ان نعمل وبشكل جدي في الفترة الحالية، فنحن امام موسم طويل ومنافسين اشداء.

ما الذي يحتاجه نادي الجيش لكي يفوز ببطولة الموسم الحالي؟

– أسعى جاهدا لبناء فريق قوي وتكوين شخصية للاعبين قائمة على البحث الدائم عن الانتصارات والبطولات، ولاشك في أن الفريق سيخوض تحديا في الموسم الحالي، ونتمنى التوفيق خلاله.

فترة الإعداد

ماذا عن فترة الاعداد الثانية التي ستكون في النمسا ايضا؟

– ستكون فترة اقصر من الاولى









والدليل وجود راؤول ونيلمار

وتحقيق نتائج جيدة لانه يعرف ان مصير المدرب يكون مرتبطا بالنتائج ولذلك فسيعمل كل ما في استطاعته لتحقيق نتائج جيدة خصوصا انه يسعى في عمله للنجاح فقط وليس سواه.

واكد لوسيسكو انه تعرف على بعض التفاصيل عن الفرق من خلال بطولة كأس الشيخ جاسم ولكنه وعد ايضا بان اعداد فريقه سيتواصل وهو يعتبر ان التحضير الجيد مفتاح للنجاح في الموسم الحالي، مشيرا الى ان الهدف الذي وضعوه هو المنافسة التي تبدو صعبة في ظل وجود منافسين على مستوى عال.

واكد لوسيسكو انه محظوظ لان بطولة دوري ابطال اسيا التي سيشارك فيها فريق الجيش للمرة الاولى ستنطلق مطلع العام المقبل ووقتها سيكون قد تعرف على اللاعبين بشكل كامل ونجح في توصيل فكره اليهم وفلسفته التدريبية التي تعتمد في الاساس على تحقيق الفوز مؤكدا انه خاض بطولات مع الاندية التي دربها ومع منتخب رومانيا واكتسب خبرات يستطيع من خلالها التعامل مع بطولة دوري ابطال اسيا. واشار في الوقت نفسه الى ان الحديث عن تفاصيل هذه المشاركة مازال مبكرا.

لا نفرق بين بطولة صغيرة وكبيرة.. ونتعامل مع الكل بجدية

ولكننا نعمل على ان ننجز فيها ما نريده، سنتواجد لفترة عشرة ايام، هنالك عمل كبير ينتظرنا في هذا الوقت، واللاعبون ايضا يعرفون ما هو المطلوب منهم واعتقد انهم سيقدمون الكثير في هذه الفترة المهمة.

حدثنا عن المنافسة المتوقعة محليا خصوصا انها اتسعت على مستوى الدوري بوجود ستة اندية على الاقل تنافس على لقب دوري النجوم؟

– هذا امر جيد وفي مصلحة الكرة القطرية بشكل عام، لاشك ان اتساع رقعة المنافسة سيكون في مصلحة الدوري لان المستويات ستكون عالية، والجمهور لا ينتظر مباراتين او ثلاث حتى يشاهد مستويات عالية، في كل جولة ستكون المباريات عالية المستوى خصوصا ان هنالك اندية لديها امكانياتها وقدراتها العالية وعندها ايضا اهدافها التي تسعى لتحقيقها.

اخيرا.. هل ترى استمرار المحترفين الاربعة مع الجيش سيكون عاملا مساعدا خصوصا انهم قدموا مردودا طيبا الموسم السابق؟

– كانت فكرة صائبة ان يتم الابقاء على اللاعبين الاجانب الاربعة، طالما انهم قدموا مستويات عالية ويعملون مع الفريق بجد وجهد كبير، هذا امر ايجابي لاشك فيه ويصب في مصلحة الفريق ونتمنى ان يسهم في النتائج الجيدة التي نسعى لها في الموسم الحالي.

لوسيسكو يرحب باللاعبين الجدد

حرص المدرب الروماني لفريق الجيش قبل بداية تدريب الامس على الترحيب باللاعبين الجدد الذين ضمهم الفريق وانتظموا في تدريباته اعتبارا من يوم الامس، وشارك بالفعل في التدريب ماجد محمد المهاجم القادم من صفوف السد، والحارس احمد سفيان القادم من نادي الوكرة، وتحدث لوسيسكو مع اللاعبين قبل انطلاق تدريب الامس حيث اكد على انهم يعتبرون اضافة للفريق وانه يثق في قدرتهم على تحقيق المزيد من النجاحات والمساهمة فيما تطمح اليه كل المجموعة.

وكان احمد سفيان حارس المنتخب الاولمبي هو اخر المنضمين لفريق الجيش الذي ابرم صفقات كبيرة على مستوى المحليين من خلال تعاقده مع مصعب محمود ومحمد السيد جدو وعلي سند النعيمي وماجد محمد وباسل زيدان وعبدالله مصطفى.



نقط على الحروف

بدر الدين الإدريسي
drissi44@yahoo.fr

على نفسها جنت براقش

كنت من الذين بايعوا أولمبي الماتادور الإسباني ليكون ملكا لكرة القدم بدورة لندن الحالية، ورأيت مثل الكثيرين أن المنتخب الإسباني سيزيد في بسط هيمنته وسيضم إلى نفوذه الكروي إمارات جديدة وهو يتوج بطريقة منطقية جدا بطلا للدورة الأولمبية الحالية.

وما أظنني لا أنا ولا غيري أصبنا بمس من الجنون، فقد كانت لنا جميعا مستندات فنية تدعم هذا الترشيح المطلق، فكرة القدم الإسبانية باتت سيدة العالم ومن أصلها الإبداعي تتفرع كل المدارس الكروية، بل إن الوجه الجديد لكرة القدم العالمية كثير من ملامحه وتضاريسه وتقاسيمه إسبانية، فالماتادور هو بطل العالم، وهو من يحتكر لدورتين زمنيتين كاملتين اللقب الأوروبي الأرفع والأرقى بين كل الألقاب القارية والماتادور الصغير توج أخيرا أميرا للشباب بالقارة العجوز وبرشلونة الذي يصمم منذ ست سنوات كاملة إليادة كروية تنتمي لعهد الأساطير ويصطاد بشهية مفتوحة الألقاب القارية والكونية هو من صلب الإعجاز الإسباني، فكيف لا تريدوننا ألا نجعل من أولمبي الماتادور المرشح الأول للفوز بالذهب الأولمبي ولو في حضور السحر البرازيلي؟.

لذلك كان مكسرا للعظم وباعثا على الدهشة بل ومصيبا بالصدمة لنا كمتابعين ومحللين وعاشقين لكرة القدم الجميلة أن ينهار المنتخب الأولمبي الإسباني بشكل مريع ويخرج ضدا على كل التكهنات من الدور الأول متذيلا مجموعته بنقطة وحيدة من تعادل أبيض أمام المغرب ومن دون أن يصل ولو لمرة واحدة إلى المرمى في ثلاث مباريات كاملة، كعنوان صارم على العجز التام وعلى غياب النجاعة وعدم القدرة على فرض الشخصية.

كان من حظي أنني شاهدت المباريات الثلاث التي لعبها الماتادور الأولمبي بدورة لندن بغلاسغو أمام اليابان وبنيوكاسل أمام الهندوراس وأمام المغرب بمانشستر ووقفت عند الاحتباس الفني الذي ضرب اللاعبين الأولمبيين الإسبان مع أنهم كلهم من نفس السلالة والفصيلة الإبداعية لكزافي، إنييسطا، فابريغاس، كاسياس، سيرجيو راموس ودافيد فيا، وربطت هذا العجز الممنهج عن مطابقة الذات وتقديم ما هو من أصل وطبيعة الكرة الإسبانية الحديثة بما قرأته غداة هزيمة تجرعها المنتخب الأولمبي الإسباني وديا أمام منتخب السينغال بهدفين نظيفين قبل انطلاق الدورة الأولمبية، إذ وجهت الصحافة الإيبيرية للاعبيها وبخاصة لمدربها لويس ميا نقدا لاذعا وقالت بأن الهزيمة برغم طبيعتها الودية إلا أنها تمثل تحذيرا شديد اللهجة.

وكان غريبا أن يفكر لويس ميا بالهروب إلى الأمام بعد السقوط الأول أمام المنتخب الأولمبي الياباني ويتشدد في الدفاع عن أطروحته الفنية عندما سئل عن سر خروجه عن النص الإبداعي الذي قدم برشلونة وبعدها الكرة الإسبانية بطريقة رائعة لتصبح سيدة العالم، فقال بأن لكل فريق روحه وجوهر أدائه وشخصيته التي تتطابق مع ملكاته الجماعية.

من المؤكد أن لويس ميا لم يطبق قاعدة خالف تعرف، ولم يفكر أبدا في أن ما سيأتي به سيكون نغمة نشاز في السمفونية الفنية الإسبانية، إلا أنه تطرف بفكره الفني والتكتيكي إلى الدرجة التي مسخت الأداء وقدمت المنتخب الإسباني بصورة سمجة أقصته بمنطق الجهد المبذول على أرضية الملاعب وليس بمنطق الأرقام والمعطيات المثبتة على الأوراق من الوصول إلى ما كان مرشحا له، أي المنافسة على الذهب الأولمبي.

مع أي درجة يمكن أن يبلغها أي مدرب بقدراته هو كمصمم للأداء وكمحدد لفلسفة العمل، ومع كل النجاحات التي تتحقق، لا يمكن أبدا أن يفكر مدرب في التطرف بفكره والشذوذ عن قاعدة هي مهيأة له سلفا وإلا سيكون المصير الحتمي هو هذا السقوط المؤلم الذي أصاب الإسبان بإحباط شديد وضيع الفرصة على الكرة الإسبانية أن ترفع علمها على الإمارة الأولمبية.







يتنافسان على انتزاع بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية..

الجيش والريان.. صراع كروي يعد بالإثارة والندية

عبدالمجيد آيت الكزار

ستحدد المواجهة التي تجمع بين الريان والجيش مساء يوم السبت بداية من الساعة الـ9 و45 دقيقة على الملعب المغطى داخل قاعة أكاديمية التفوق الرياضي اسباير هوية المتأهل الثاني إلى نهائي كأس الشيخ جاسم.

وبلغ الفريقان الدور نصف النهائي من البطولة التنشيطية بعد أن نجح كل واحد منهما في اعتلاء صدارة مجموعته حيث انتزع الريان المركز الأول في المجموعة الثانية، ونسج الجيش على ذات المنوال فحصل بدوره على المركز الأول في المجموعة الرابعة.

وتوج «الرهيب» بلقب كأس الشيخ جاسم مرتين عامي 1992 و2000، وهو يتطلع إلى بلوغ النهائي الأول منذ بطولة عام 2009 التي خسر لقبها إثر خسارته في المباراة النهائية أمام العربي بثلاثية نظيفة.

أما الفريق العسكري الحديث النشأة الذي لم يستهل مشاركته في «التنشيطية» إلا منذ موسم 2011/2010 الذي خرج فيه من دور المجموعات فإنه يمني النفس في أن يكون حظه هذه المرة أفضل ويتخطى عقبة الدور نصف النهائي الذي بلغه الموسم الماضي بيد أن أحلام تأهله إلى النهائي تكسرت على حاجزه بخسارته أمام العربي 3/2.

تغيير إيجابي

لابد من التذكير بأنه كان من المقرر عند وضع جدول مباريات كأس الشيخ جاسم للموسم الرياضي الحالي 2013/2012 أن تلعب هذه المباراة بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر بيد أن اتحاد الكرة قرر في بداية هذا الأسبوع نقلها إلى الملعب المغطى داخل أكاديمية اسباير وكذلك الشأن بالنسبة للمباراة الثانية بين العربي والسد. ومن البديهي أنه قرار إيجابي يصب في مصلحة الفريقين والبطولة عامة.

فقد أقيمت مباريات دور المجموعة التي أجريت في ملاعب الأندية المفتوحة في أجواء مناخية قاسية بلغت فيها الحرارة والرطوبة درجات عالية جدا أثرت على القدرات البدنية للاعبين وحالت بينهم وبين اللعب بأقصى ما لديهم من طاقات، فضلا عن أن اللعب في مثل هذه الأجواء يجعلهم أكثر عرضة للإصابات العضلية.

وما من شك أن نقل مباراتي الدور نصف النهائي إلى ملعب أكاديمية اسباير المغطى والمكيف سيغري الجمهور أيضا بالحضور والتواجد في المدرجات من أجل متابعتهما وسط ظروف وأجواء أفضل بعدما كانت مباريات دور المجموعات قد شهدت عزوفا واضحا من قبله.



طريق التأهل إلى نصف النهائي

ضرب الجيش بقوة خلال دور المجموعات وأبان عن استعداده للتنافس على لقب البطولة عطفا على أنه حقق العلامة الكاملة إذ فاز بجميع مبارياته.

واستهل الفريق العسكري مشواره في التنشيطية بتغلبه على الأهلي 1/3 ثم الخور بثلاثية نظيفة قبل أن يكتسح معيذر بسداسية نظيفة فارضا نفسه كصاحب أفضل هجوم برصيد 12 هدفا وصاحب أفضل دفاع إلى جانب الريان حيث ان شباك الفريقين لم تهتز إلا مرة واحدة فقط.

وقد كان الروماني رزفان لوسيسكو الذي تعاقدت معه الإدارة العسكرية في نهاية الموسم الماضي للإشراف على الأمور الفنية لفريقها خلفا للبرازيلي شاموسكا من أجل متابعة مهمة بنائه وإحراز البطولات جديا إلى أبعد الحدود في التعامل مع استحقاقات هذه البطولة.

فعلى الرغم من طابعها التنشيطي الذي ترسخ في مفهوم الأندية القطرية التي جعلت منها في الدرجات الدنيا من اهتماماتها ولذلك دأبت على اللعب فيها بالصف الثاني، فإن رزفان كان له توجه مغاير إذ انه حرص في بدايتها على أن يواجهها بالفريق الأول فأشرك كل اللاعبين الأساسيين المتاحين تحت تصرفه بمن فيهم المحترفون الأجانب الأربعة المدافع البرازيلي أندرسون ولاعبا الوسط العماني أحمد حديد والجزائري كريم زياني والمهاجم البرازيلي أدريانو.

أما الريان فقد بدأ البطولة بصعوبة حيث وقع بشكل مفاجئ في فخ التعادل السلبي مع نادي المرخية الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية.

وتأثر الرهيب في تلك المباراة بافتقاده إلى جل لاعبيه الأساسيين إذ لم يشارك فيها منهم سوى المدافعين عمر مصبح والكوري الجنوبي تشو يونغ ولاعب الوسط الدفاعي دانييل غومو إلى جانب اللاعبين الشباب.

وسوف يضع الريان قاطرته على سكة الانتصارات منذ مباراته في الجولة الثانية التي تغلب فيها على أم صلال بهدف نظيف والتي تعززت فيها صفوفه بصانع ألعابه المتألق البرازيلي تاباتا، أفضل لاعب في الموسم الماضي. ثم تغلب على الخريطيات 1/2 قبل أن يكتسح الشحانية من الدرجة الثانية بثلاثية نظيفة اسهم فيها بتوقيع هدف مهاجمه البرازيلي الجديد نيلمار الذي انتقل إليه من نادي فياريال الإسباني بموجب عقد مدته أربعة مواسم.

كل الاحتمالات واردة

يلتقي الريان مع الجيش بعد غد للمرة الأولى في إطار منافسات كأس الشيخ جاسم من أجل الظفر ببطاقة العبور إلى النهائي، ولكن الفريقين سبق لهما أن التقيا في أربع مباريات رسمية خلال الموسمين الماضيين.

وكان الرهيب قد اكتسح الفريق العسكري في نصف نهائي كأس سمو الأمير موسم 2011/2010 بخماسية نظيفة بيد أن الحال تغير في الموسم الماضي الذي انضم فيه الجيش إلى مصاف أندية دوري النجوم للمرة الأولى في تاريخه وأضحى من أبرز أنديته بعدما قوى شوكته وعزز قدراته البشرية بلاعبين من الطراز الرفيع محليين ومحترفين فاحتل بجدارة مركز الوصافة.

وكانت المواجهات بين الفريقين بالموسم الماضي عنوانا للتنافس القوي بينهما والإثارة والتشويق.

فقد انتهت مباراة مرحلة الذهاب بينهما في بطولة الدوري (الأسبوع الثامن) بالتعادل 4/4 أما مباراة مرحلة الإياب (الأسبوع التاسع عشر) فقد حسمها الجيش لصالحه 2/3.

ولكن الريان تمكن من رد الاعتبار في كأس ولي العهد حيث ثأر من الجيش وتغلب عليه 2/3.

ومن المأمول أن ينسج الفريقان بعد غد على ملعب اسباير في نصف النهائي الثاني بكأس الشيخ جاسم على ذات المنوال في مباريات الموسم الماضي بينهما وأن يقدما الفرجة التي تبدو مسبقا مضمونة عطفا على أن صفوفهما تزخر بلاعبين أصحاب إمكانيات عالية كما أنها من المحتمل جدا أن تتعزز باللاعبين الدوليين في العنابي الذين كانوا قد غابوا عن مباريات دور المجموعات بسبب مشاركتهم في تحضيرات المنتخب لاستحقاقاته المقبلة.

ويراهن كلا الفريقين على القوى الهجومية التي يمتلكانها حيث يعول الجيش على هدافه ادريانو، أفضل هداف في دوري النجوم الموسم الماضي برصيد 18 هدفا، والذي أحرز ثلاثة أهداف في «التنشيطية» الحالية أما الريان فإنه يعلق آماله على نجمه تاباتا والقادم الجديد نيلمار.

بطاقة المباراة

الجيش VS الريان

التاريخ: ١١ أغسطس ٢٠١٢
المناسبة: نصف نهائي كأس الشيخ جاسم
الملعب: أكاديمية أسباير
التوقيت: الساعة الـ٩ و٤٥ دقيقة مساء







نصف النهائي في أسباير ينقل الكرة إلى ملعب الجماهير..

«المدرجات الصامتة»

لاتزال الحلقة الأضعف بالبطولة التاريخية!



طارق العتريس

نؤكد بداية ان كل من حضر وتابع وعانى الحرارة والرطوبة في ملاعب الوكرة والخور والاهلي والسيلية قد تأكد بأم عينيه ان الحضور الجماهيري في جل مباريات كأس الشيخ جاسم هذا الموسم كان بحق الحلقة الاضعف في المنظومة الفنية، على اعتبار ان الجماهير والتشجيع الجماهيري يساعد بشكل كبير على تفجير طاقات اللاعبين واخراج ابداعاتهم داخل الملعب، لان الجماهير هي بحق ملح البطولات، وباستثناء بعض الجماهير العرباوية التي حضرت من اجل مشاهدة فريقها ولاعبيها الجدد وتحديدا من المحترفين الاجانب الجدد الذين لم يتم اشراكهم خوفا من الاصابات او بسبب عدم اكتمال الجاهزية فى بداية فترة الاعداد، لم نشاهد اي حضور جماهيري للفرق الاخرى وفيماعدا ذلك فقد كانت المباريات تقام في ظل وجود مدرجات صامتة وتكاد تسمع بين ارجائها صدى صوت اللاعبين داخل الملعب، وهي بالتأكيد ظاهرة يجب التصدي لها بشكل شعبي وجماهيري وليس بقرارات فوقية او بحلول رسمية من المسؤولين في الاتحاد والاندية بعيدا عن ظاهرة استيراد الجماهير غير المنتمية والتي لا علاقة لها اساسا بمنظومة كرة القدم الحقيقية.

وحسنا فعل اتحاد الكرة باقامة مباراتي نصف النهائي على ملعب اسباير المكيف من اجل مصلحة اللاعبين ومن اجل ضمان حضور الجماهير داخل الصالة المكيفة بعيدا عن الحر والرطوبة، حيث سيقام غدا الجمعة اللقاء الاول بالمحطة قبل الاخيرة الذي سيجمع العربي مع السد في ديربي خاص وحتى لو غاب عنه الدوليون وبعض المحترفين فان الجماهير لم تعد لديها اي حجة او مبرر للغياب ونتأمل الا نشاهد مدرجات صامتة مرة اخرى، ويقام نصف النهائي الثاني يوم السبت وهو الذي سيجمع الجيش مع الريان والكرة ستكون وقتها في ملعب جماهير الرهيب وجماهير نادي الجيش ومنتسبيه من اجل الحضور والتأكيد ان العزوف الجماهيري كان بسبب حرارة الطقس لا غير، واحقاقا للحق لابد من توجيه الشكر الى المسؤولين في اتحاد الكرة وتحديدا الى الاخ حمد المناعي مدير ادارة المسابقات ومستشار الاتحاد لتجاوبه مع ما سبق وطالبنا به في «استاد الدوحة» ونجحت الحملة الصحفية التي قمنا بها في خروج قرار باقامة مباراتي نصف النهائي في ملعب مكيف رغم اننا كنا نتمنى اقامة البطولة من البداية داخل ملعب مكيف ونؤكد ان الفرصة باتت مواتية لاقامة البطولة في العام القادم داخل صالة اسباير وداخل استاد جاسم بن حمد بنادي السد المزود بتقنية التبريد، ودعونا نتذكر فقط العنوانين اللذين طالبنا من خلالهما في «استاد الدوحة» باقامة المباريات في ملعب مكيف عندما قلنا «نعم كان بالامكان اقامة البطولة التنشيطية في ملعب اسباير»، وفي مناسبة اخرى فجرنا قضية اقامة المباريات على استاد النادي الاهلي غير الصالح اساسا لاستقبال المباريات باعتراف مؤسسة الدوري التي لم تعتمده ضمن ملاعب دوري النجوم وحيث لم تطال استاد الاهلي ايادي التطوير او اعمال الصيانة من سنوات ونتفاجأ باقامة قرابة 8 مباريات على ملعب الاهلي رغم عدم وجود الساعة الالكترونية وقصور مستوى الاضاءة، ناهيك عن كراسي المدرجات المتهالكة وكراسي المقصورة كذلك. كما أكدنا ايضا في تقرير اخر على مسؤولية اتحاد الكرة باصابة اللاعبين بالرباط الصليبي بسبب اقامة المباريات في الجو الحار واصيب بسببه محترف نادي لخويا لاسينا ديابي وخسر الفريق جهوده في الدوري حيث سيغيب لمدة تقارب الـ6 شهور.

راؤول يخطف الأضواء في أول ظهور له مع السداوية

عبدالمجيد الكزار

حظيت مشاركة النجم الإسباني راؤول في مباراة فريقه السد أمام مسيمير (2/صفر) يوم السبت الماضي ضمن منافسات كأس الشيخ جاسم باهتمام إعلامي كبير جدا حيث تناقلت أشهر الجرائد والمواقع الرياضية الدولية خبر خوضه لمباراته الأولى بقطر التي أحرز فيها هدفا من ضربة جزاء في الدقيقة الأخيرة من وقتها القانوني ليسهم في قيادة فريقه إلى بلوغ الدور نصف النهائي من البطولة.

وكان راؤول الذي يحظى بشهرة عالمية قد تعاقد في الـ13 من مايو الماضي مع «الزعيم» قادما من شالكه الألماني الذي دافع عن ألوانه لمدة موسمين بعدما كان قد قضى 16 موسما في صفوف ريال مدريد الذي انطلق منه ليصبح أحد أفضل المهاجمين الذين أنجبتهم كرة القدم على مدار تاريخها.

وانتظرت الجماهير السداوية بلهفة ظهور راؤول في تشكيلة فريقها بعدما غاب عن المباريات الثلاث الأولى بدور المجموعات أمام السيلية ونادي قطر والوكرة.

وخاض المهاجم الإسباني المخضرم المباراة بأكملها مرتديا القميص رقم 7 الذي اشتهر به في الفريق الملكي الذي توج في صفوفه بالعديد من الألقاب المحلية والأوروبية والعالمية ويعد أفضل هداف في تاريخه.

ولعب راؤول في مباراة الجولة الرابعة بكأس الشيخ جاسم بخط الهجوم كما أنه كان يميل كثيرا إلى التراجع لخط الوسط من أجل طلب الكرات والمساهمة في تنظيم اللعب وبناء العمليات الهجومية.

واجتهد النجم الإسباني كثيرا في هذه المباراة على الرغم من أنها كانت الأولى التي يخوضها في بداية هذا الموسم كما أنها كانت تجري في أجواء مناخية قاسية بسبب الحرارة والرطوبة العاليتين مبديا انسجامه مع زملائه الجدد وحرصه على توجيه اللاعبين الشبان وإفادتهم بخبرته الواسعة.

وقد حرص العشرات من المحبين والمشجعين لراؤول على التواجد في المدرجات من أجل متابعته ثم الانتظار بعد نهاية المباراة إلى غاية خروجه من غرفة الملابس من أجل التقاط صور تذكارية معه. وقد استجاب المهاجم الإسباني لكل تلك الطلبات ووافق بصدر رحب وابتسامة عريضة عليها.

وقد التقته جريدة «استاد الدوحة» عقب انتهائه من أخذ الصور الفوتوغرافية لأخذ ارتساماته وانطباعاته فأدلى بتصريح مقتضب كشف من خلاله عن سعادته بإحراز أول أهدافه في مباراته الأولى مع فريقه الجديد السد مضيفا أنه يتطلع إلى النجاح في تجربته الكروية بقطر بعدما قضى مدة 18 موسما في الليغا الإسباني والبوندسليغا الألماني.





قرار قد يُحدث التحول فنيا وتنظيميا..

اتحاد الكرة «ينقذ» البطولة بقرار إقامة

نزار عجيب

للمرة الاولى سيقام نصف نهائي بطولة كأس الشيخ جاسم في الملعب المغطى باكاديمية اسباير عندما يلتقي السد مع العربي يوم غد الجمعة والجيش والريان يوم السبت في مباراتين ينتظر ان تشهدا الحضور الجماهيري خاصة ان بطولة الموسم الحالي شهدت تجاهلا كبيرا في ظل الاجواء التي اقيمت فيها، وفي ظل اقامتها بتوقيت لا يتناسب مع اعداد الاندية التي اضطرت لعمل معالجات سريعة حتى تشارك في اولى بطولات الموسم، ووجدت اقامة البطولة في الملاعب المفتوحة معارضة كبيرة خصوصا ان الاتجاه كان يسير الى تنظيمها في الملعب المغطى منذ البداية الا ان تجمع المنتخب الاول الذي كان يجري تدريباته في الملعب اسهم في تأجيل هذا القرار.

وجاءت خطوة لجنة المسابقات باقامة نصف النهائي في ملعب اسباير لتكون بمثابة انعاش للبطولة التي كادت ان تكون في طي النسيان ولكن جاء القرار الاخير لينقذ الاندية الاربعة التي اصبحت امام مهمة تقديم المستوى الفني الافضل خصوصا انها نالت ما تريد من خلال تنظيم هذه المباريات في الملعب المغطى.

ولعل هذا القرار كان ينتظر ان يتبعه قرار باشراك اللاعبين الدوليين خصوصا انهم تدربوا على هذا الملعب طوال الاسبوعين الماضيين فترة تجمع المنتخب الاول، لان قرار المدرب اتوري بحرمان العناصر الدولية كان مرتبطا باقامة هذه المباريات في الملاعب المفتوحة وبالتالي قد يكون هنالك تأثير سلبي على اللاعبين الذين ظلوا يتدربون طوال الفترة الماضية في اجواء مختلفة.



لاشك ان الاندية الاربعة السد والعربي والريان والجيش ستكون هي المستفيد الابرز من اقامة نصف النهائي في ملعب اسباير، لانها ستكون قد حصلت على فرصة اداء مباريات عالية في نهاية البطولة وبالتالي تحقق الفائدة الفنية التي كان يبحث عنها مدربوها، كما ان وجود راؤول في صفوف الفريق السداوي والنجم البرازيلي نيلمار مع الريان قد يسهم ايضا في جذب الجماهير التي رفضت حضور المباريات في الدور الاول نسبة لاقامتها في اجواء صعبة للغاية.

نسخة باهتة وغير مجدية

اتفق الكثيرون على ان النسخة الحالية لكأس الشيخ جاسم جاءت باهتة وغير مجدية في ظل تواضع مستواها واقامتها في هذه الاجواء الحارة التي لا تساعد اللاعبين على تقديم افضل ما عندهم بل اسهمت في اصابات البعض وحبست انفاس اخرين، فمعظم المباريات التي لعبت لم تتحقق فيها الفائدة الفنية اللازمة والمنتظرة خصوصا ان هنالك شبه اتفاق بين المدربين على ان التوقيت والمكان لاقامة المسابقة لم يكن في محله تماما.

وحاول اللاعبون تقديم مستويات وبذل جهد في المباريات الا ان هذا الشيء اصطدم بالعديد من العقبات وبالتالي جاء الدور الاول لبطولة كأس الشيخ جاسم باهتا ولم يحظ بأي متابعة سواء جماهيرية او اعلامية، فالاثارة كانت مفقودة وبالتالي لم تحقق البطولة الاهداف التي وضعت لها واهمها تجهيز الاندية لخوض الموسم الحالي والمساهمة في الاعداد الذي يحتاج الى جهد وعمل كبيرين.

كل المؤشرات كانت تؤكد ان اقامة المسابقة في الملاعب المفتوحة لن تحقق الغرض المنتظر منها في الموسم الحالي، خصوصا ان توقيت اقامتها قبل انطلاق الاعداد الحقيقي للاندية كان هو المطب الاكبر والحقيقي الذي اسهم في قتل المسابقة بمهدها وقبل ان تنطلق.

ولعل من ابرز الدلائل على ان البطولة الحالية غير مجدية هو غياب عدد كبير من اللاعبين المحترفين الذين لم يشاركوا بها، وكان هروبهم تأكيدا على انعدام الفائدة الفنية، فالكثير من المدربين يؤكدون على هذا الشيء واولهم باولو اتوري الذي قرر منع لاعبيه الدوليين من المشاركة رغم



انهم يتدربون حاليا مع انديتهم عقب انتهاء تجمع المنتخب الوطني الاول.

خطوة للموسم القادم

يبدو القرار الخاص باقامة المباراتين في الدور نصف النهائي في الموسم الحالي بمثابة تمهيد لاقامة البطولة في هذا الملعب وبشكل كامل اعتبارا من الموسم القادم خصوصا ان هذه الفكرة كانت مطروحة وبشكل جدي الا انها اصطدمت بوجود تجمع للمنتخب الاول في الملعب، وكان تجمع المنتخب قد حرم لجنة المسابقات من تطبيق فكرة تنظيم البطولة وبشكل كامل لانه استمر لفترة اسبوعين.

وستكون الفكرة القادمة هي تنظيم البطولة على ملعب الصالة المغطى في اسباير وملعب جاسم بن حمد

الرباعي تحت الأضواء

سيلعب السد مع العربي والجيش امام الريان في الدور نصف النهائي لكأس الشيخ جاسم، ومن دون شك ان وجود هذه الاندية الاربعة اكد انها الاكثر جاهزية لخوض الموسم الحالي من خلال تصدرها لمجموعاتها الاربع، ولاشك ان هذه الاندية التي وصلت لنصف النهائي تسعى لتبرهن انها يمكن ان تقدم الكثير في ظل اقامة هذه المباريات في الملعب المغطى خاصة انها تملك نجوما واسماء واعدة ستحاول ان تقدم افضل ما عندها في نصف النهائي.

السد والعربي سيلعبان اولا في الملعب مساء الجمعة، وستكون هذه المباراة هي المؤشر الاساسي لامكانية نجاح التجربة من كافة النواحي من خلال الجهد الفني بارضية الملعب حيث يملك كل فريق مقومات الفوز ولديه مجموعة من العناصر الواعدة التي يتقدمها الاسباني راؤول غونزاليس نجم فريق السد الجديد الذي خاض اولى مبارياته مع الزعيم في الجولة قبل الماضية امام مسيمير.

ووجد اللاعب الاسباني حظه من التفاعل الجماهيري حيث كان انصار نادي السد قد شكلوا حضورا من اجل تقديم المساندة للاعب في ظهوره الاول وتسعى الجماهير السداوية لمواصلة مساندتها للاعبها في مباريات البطولة الحالية، وبالتالي ستكون الفرصة مواتية من اجل تقديم هذا الدعم في الملعب المغطى باسباير.





نصف النهائي في الملعب المغطى



في نادي السد، وبذلك تكون لجنة المسابقات قد وفرت الحلول اللازمة لضمان تنظيم بطولة على مستوى عال في هذا التوقيت الذي تحتاج فيه الاندية لبطولة حافلة حتى تكمل اعدادها للموسم بالشكل الامثل.

وستكون تجربة الدور نصف النهائي بمثابة خطوة عملية بالفعل لرؤية مدى النجاح الذي يمكن ان تحققه وبالتالي تكون فعلا قفزة مهمة قبل اصدار اي قرار باقامة المسابقة وبشكل كامل على هذا الملعب واستاد جاسم بن حمد في السد اعتبارا من الموسم القادم، فالعين ستكون على العمل التنظيمي وايضا على الجوانب الفنية التي تعتبر هي الاهم حاليا.

ولاشك ان نجاح اقامة الدور نصف النهائي سوف يجعل لجنة المسابقات تتخذ هذا القرار الذي يصب في مصلحة الاندية والكرة بشكل عام، وبالتالي تكون الاندية ايضا مدركة لقيمة هذه الخطوة وستعمل بالتالي من جانبها لانجاح المسابقة بالكيفية التي تريدها.

غياب الدوليين رغم القرار

قرار اتحاد الكرة باقامة نصف نهائي كأس الشيخ جاسم في الملعب المغطى لم يمنع اتوري من التمسك بقرار ابعاد اللاعبين الدوليين عن المشاركة في بقية مباريات هذه البطولة، ولاشك ان وجود الدوليين مع انديتهم في هذا التوقيت والدور نصف النهائي كان يمكن ان يسهم في رفع المستوى الفني خصوصا ان فريقا في حجم السد يعتبر صاحب اعلى معدل من اللاعبين في صفوف المنتخب كان سوف يتغير حاله تماما اذا ما اشرك لاعبيه الموجودين في صفوف المنتخب بهذه المباراة.

وكان يمكن للاعبين الدوليين تقديم المردود الافضل من غيرهم لانهم تدربوا في هذا الملعب ولفترة اسبوعين متواصلين وبالتالي كانت الفرصة مثالية بالفعل لامكانية اشراكهم وظهورهم في مباريات البطولة التنشيطية اعتبارا من هذا الدور.

فقيمة المباريات التنافسية لا يمكن ان تعوض من خلال التدريبات او المعسكرات، واذا كان المدرب قد رفض ان يمنح اللاعبين الدوليين فرصة اللعب مع الاندية في هذه البطولة بحجة اقامتها في اجواء صعبة الا انه كان من الممكن حاليا ان يتراجع عن هذا الشيء، وتكون فرصة لكي يشارك اللاعبون مع انديتهم خصوصا انهم لن يجدوا الوقت الكافي للتدريب معها قبل انطلاق الدوري في الخامس عشر من سبتمبر.

فالاندية تجد نفسها في موقف صعب الموسم الحالي نسبة لانضمام اللاعبين الدوليين في توقيت متأخر وقبل انطلاق الدوري بيومين وهو ما لا يمكّن المدربين من تجهيزهم بالصورة المطلوبة.

وكشفت مباراة الاهلي الودية التي خاضها المنتخب عن جاهزية اللاعبين بدنيا لخوض الموسم الحالي واللعب في كأس الشيخ جاسم، ولكن قرار المدرب اتوري ربما جاء منعا لاي اخطاء قد تحدث وتعرض لاعبيه للاصابات، وهو تخوف قد يكون في محله خصوصا انه اصدر هذا القرار في الاول باعتبار ان المباريات تقام في الملاعب المفتوحة، ولكن الخطوة الاخيرة ربما كانت كما ذكرنا قد تسهم في تحويل قرار المدرب البرازيلي لانها خطوة سوف تخدم كل اللاعبين وتمنحهم الفرصة للعب بشكل افضل وتقديم المردود العالي في ظل الاجواء التي تتواجد بالملعب المغطى في الاكاديمية.

الأندية الأربعة تعد عدتها للظهور بشكل جيد في أول ظهور لها بالملعب

نقل تلفزيوني.. وراؤول السد ونيلمار الريان يستعدان لجذب الجماهير



جذب الجماهير

الخطوة الاخرى التي تسير عليها خطوات اقامة نصف النهائي في الملعب المغطى تهدف لجذب الجماهير من اجل متابعة المباريات، حيث كان الغياب الكامل عن المباريات الماضية مسيطرا وهو ما جعل المسابقة ميتة بالفعل في ظل عدم وجود اي تفاعل معها حاليا.

وتسعى لجنة المسابقات لعمل الترويج اللازم لمباراتي نصف النهائي بهدف جذب الجماهير الى الملعب الذي تتوافر به كل التجهيزات لاقامة هذه المباريات حيث سبق وان اقيمت فيه بطولة الصداقة للمنتخبات الاولمبية في هذا التوقيت وحققت البطولة نجاحا كبيرا من خلال المتابعة الجماهيرية لها.

وجود العوامل المساعدة التي تتمثل في ملعب مكيف وجاهز من كافة النواحي يمكن ان يسهم في الجذب الجماهيري على غرار ما حدث في بطولة المنتخبات الاولمبية التي كثيرا ما شهدت وجود الجماهير رغم انها اقيمت في نفس توقيت كأس الشيخ جاسم.

ايضا من العوامل التي قد تسهم في جذب الجماهير هو تأهل اربعة اندية لها ثقلها وجماهيريتها، فاذا استثنينا الجيش الذي يعتبر حديث عهد في البطولات المحلية بشكل عام الا ان وجود العربي والسد والريان سيكون خطوة مهمة، وايضا وجود لاعبين في قيمة نيلمار مع الريان وراؤول في السد يعتبر عاملا محفزا للحضور.

وما قدمته جماهير السد للاعبها الاسباني نتمنى ان تسير عليه جماهير الريان التي يوجد لديها نجم لا يقل عن راؤول، فالمهاجم الجديد نيلمار يستحق ان تبادر الجماهير الريانية بتشجيعه في مباراة الدور نصف النهائي امام الجيش، لان اي لاعب جديد يريد ان يتعرف على الاجواء، ووجود الجماهير يمكن ان يشجعه بالفعل على المواصلة وبذات النفس.

بن همام مازال في مواجهة عاصفة «الآسيوي»..

«سيناريو مريب»

لاحتواء تبعات قرار البراءة المستحقة

يبدو ان ألاعيب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وموقفه من بن همام لن تنتهي. فبعد ان فقد المسؤولون في هذا الاتحاد صوابهم لقرار البراءة المستحقة التي نالها الرجل من محكمة (الكاس).. راحوا يستبقون وقع الصدمة بقرارهم المشين الذي تبنته لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي بإيقاف بن همام مؤقتاً لمدة لا تزيد على ٣٠ يوما عن القيام بأي مهام رياضية (في مجال الإدارة أو الرياضة أو غيرهما) بعد مزاعم بمخالفات مالية أقل ما يقال عنها انها تثير الشفقة والتندر.

فالاتحاد الآسيوي لم يستوعب وقع القرار الذي تبنته محكمة التحكيم الرياضي برفع عقوبة الايقاف مدى الحياة عن بن همام التي فرضها عليه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بتهمة دفع رشاوى في انتخابات الاخير العام الماضي، وذلك لعدم وجود ادلة.. ويكفي ان المحكمة لم تجد اي دليل مباشر ضد بن همام فقبلت الاستئناف والغت قرار لجنة الانضباط في الفيفا ورفعت الايقاف مدى الحياة الذي اتخذه الاتحاد الدولي لاتهامه بانه اشترى اصواتا في حملته لانتخابات رئاسة الفيفا العام الماضي ودفعه رشاوى مزعومة بمبلغ ٤٠ الف دولار لاتحادات الكونكاف في اجتماع عقد في بورت اوف سباين في ترينيداد وتوباغو في ١٠ و١١ مايو عام ٢٠١١.



بدا واضحا ان ثمة سيناريو مريبا يجري الترتيب له في أروقة الاتحاد فظهرت خيوطه في البداية عبر الاعلان الذي جاء على لسان ليم كيا تونج رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي من أنه تم التوصل لقناعة الإيقاف لمدة شهر بحسب المواد 129 و22 من قانون الانضباط في الاتحاد، ضمن اختصاصات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وذلك بانتظار توصل لجنة الانضباط إلى قرار في هذا الشأن.

واستكملت خيوط السيناريو بخطوة أخرى تمثلت في الرسالة التي بعثها القائم بأعمال الاتحاد الاسيوي لكرة القدم جانغ ييلونغ إلى الاتحادات الوطنية الـ46 الأعضاء، طالباً منها تقديم التعاون و«عدم التدخل» في التحقيق الجاري حالياً من أجل تحديد المخالفات المزعومة لبن همام حيث كانت لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي قد بدأت إجراءاتها في 16 يوليو الماضي حين قرّرت إيقافه مؤقتاً لثلاثين يوماً عن القيام بأيّ نشاطات متعلقة بكرة القدم، وذلك عقب استلام تقرير مالي مستقل من شركة «باور ووتر هاوس كوبرز» مؤرخ في 13 يوليو 2012، ثم بعد ذلك قرّر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» توسيع نطاق هذا الإيقاف ليصبح على مستوى العالم وفتح تحقيقاً خاصاً به بشأن احتمال مخالفات لنظام الأخلاق في الاتحاد الدولي.

خطوة أولى أم ماذا؟

وقد أشار ييلونغ في الرسالة التي بعث بها إلى الاتحادات الـ46 الأعضاء: الإيقاف المؤقت بحق السيد محمد بن همّام هو الخطوة الأولى ضمن إجراءات الانضباط في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم التي تمّ إطلاقها لتوضيح وضع الأحداث محل السؤال، الخطوة التالية والضرورية هي التحقيق الذي ستقوم به الأمانة العامة في لجنة الانضباط والذي يهدف إلى تجميع كلّ الحقائق ذات العلاقة وجمع أدلة الإدانة أو البراءة.

وأضافت الرسالة: وفي هذا السياق، نودّ إعلامكم أنّ رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قام بتوجيه الأمانة العامة لإشراك شركة عالمية ذات سمعة عالية في التحقيق، وهي شركة فريح الدولية، للمساعدة وتقديم الدعم لتحقيق الأمانة العامة، وهذا الأمر بات ضرورياً بسبب تعقيدات هذه القضية الخاصة.

وطلب القائم بأعمال رئيس الاتحاد الآسيوي التعاون من الاتحادات الوطنية الأعضاء وشدّد على أنّ التحقيق لم يكن موجهاً ضد أيّ أحد بالتحديد بل كان يهدف إلى إيجاد الحقيقة.

وأوضح: نود أن نشير إلى ضرورة حصول شركة فريح للتحقيق على دعم كامل وغير مشروط وعلى التعاون من كافة مسؤولي وهيئات وأعضاء الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والإجراءات الحالية لا تقتصر على إدانة أو تبرئة شخص بعينه، لكنها تهدف إلى إيجاد الحقيقة، وعلى نطاق أوسع المحافظة على مصالح وسمعة لعبة كرة القدم في منطقة اختصاص الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

دون عوائق

كما أضاف: من الضروري جداً أن يتم إجراء التحقيق دون عوائق وبطريقة محايدة، وشركة فريح تحظى بالثقة الكاملة من الاتحاد الآسيوي لكرة للقيام بهذا الأمر، وبالتالي فإنّه من الضروري على كلّ شخص تريد مجموعة فريح معلومات منه أن يتعاون معها، وفي هذا السياق، أود تذكير جميع الاتحادات الوطنية الأعضاء مرة أخرى بخصوص التزامهم بتطبيق تعليمات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وواجبهم الالتزام والولاء إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (بحسب المادة 11 من النظام الأساسي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم)، وهذا الالتزام يفرض على الأعضاء واجب التعاون بشكل كامل مع هذا التحقيق، وتفادي ارتكاب أيّ أمر يؤثر عليه.

وختم ييلونغ بالتأكيد على حماية كرامة الاتحاد الآسيوي بالقول: نود التأكيد على التزام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتوضيح الأحداث والظروف المتعلقة بهذا الأمر واستخلاص النتائج الضرورية، ونود التقدم بالشكر لكم على دعمكم المستمر في حماية سمعة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ولعبة كرة القدم ككل.

ويزعم الاتحاد الآسيوي أنّ الهدف من رسالة التعاون هو «الحرص على أن تكون العملية سلسة بقدر الإمكان» دون أن يكشف إذا كان الاتحاد القاري متخوفاً من «مقاومة» أي من الأعضاء للتحقيق الجاري أو لإجراءات الاتحاد بحق بن همّام.

«استاد الدوحة» تلقي الضوء على دوري الرديف في الموسم المنصرم (٧ - ١٢)..

الخريطيات السابع بفارق الأهداف.. هل أنجز مهمته بنجاح؟





مدربهم جمال عبده له بصماته.. واستمراره مع الفريق إيجابي

تحليل:عصام الحجر

تواصل «استاد الدوحة» لقرائها الاعزاء والى متابعي ومحبي اللاعبين المواطنين بانديتنا كونهم هم اغلبية المشاركين بهذه المسابقة دوري الرديف في نسخته السادسة التي ابتسمت للوكرة واعلنت عن بطل جديد غير السداوي الذي توج 3 مرات والغرفاوي والعرباوي اللذين أحرزا اللقب بواقع مرة وحيدة لكليهما، تواصل إلقاء الضوء على المسابقة التي هي المتنفس لنجوم منتخباتنا الوطنية الذين هم حبيسو دكك الاحتياطيين فقط لندعم اللاعبين المواطنين اعلاميا لاسيما ومعظمهم اعضاء الاول والاولمبي والشباب وهم في رأينا المتواضع مظلومون في ظل تواجد 4 محترفين.

وحلقتنا اليوم هي السابعة من سلسلة 12 حلقة ستخص كل الفرق وما لها وما عليها بالترتيب واليوم سنتطرق إلى صواعق الخريطيات سابع الترتيب وكنا قد تطرقنا في الحلقات الست الماضية الى الوكراوي البطل ثم لخويا الوصيف ومن ثم للسد الثالث وبعدها تطرقنا للجيش الرابع القادم من دوري المظاليم الذي دشن مشاركته الاولى في المسابقة بعد صعوده للاضواء وعقب الجيش العربي الخامس ثم القطراوي السادس.

الصواعق أدوا موسما جيدا

من خلال ما قدمه الخريطيات من نتائج ومن خلال ترتيبه السادس مكرر على اعتبار أنه متساو مع القطراوي في الرصيد النقطي ولكليهما 30 نقطة يمكننا أن نقول بأنه أدى موسما جيدا ولاسيما أنه سبق فرقا كبيرة أقدم منه وأكثر إمكانات فهو لايزال القادم من الدرجة الثانية



ومنشآته تعكس هذا الكلام وبالطبع هذا التفوق وراءه عوامل مساعدة أبرزها الدور الإداري للإدارة والجهاز الإداري الداعم للفريق ماديا وبشريا وقد قامت الإدارة بواجبها على أكمل وجه مع الرديف بتوافر لاعبين جيدين واستعارة بعض النجوم الواعدة من الأندية أمثال حمد ساكت من السد وسعود العلي من الريان وليث فيصل من أم صلال واستعادة عبدالله هاني بلان الهداف من نادي قطر كما لعب الجهاز الفني بقيادة المدرب السوداني جمال عبده المستمر مع الفريق منذ عدة مواسم رغم تغير المدربين المشرفين على الفريق الأول دورا وأسهم في النتائج الجيدة التي حصدت للفريق 30 نقطة كما نشيد باللاعبين الذين تميزوا باللعب الجماعي وبإيجاز نجزم بان الخريطيات له شخصية في دوري الرديف ويعمل له ألف حساب من الفرق الكبيرة والصغيرة.

وبالنظر لنتائج الخريطيات نلاحظ أن الصواعق حققوا نتائج لافتة وفازوا على فرق أقطاب منها الريان والعربي والغرافة وقطر والجيش الخطير والخور والأهلي.

وتميز فريق الخريطيات بأن هجومه ودفاعه متوازنان برصيد 30 هدفا سجلها مهاجموه مقابل 39 كرة هزت شباكه وسجل الهجوم افضلية عن الغرافة وأم صلال بينما سجل الدفاع تفوقا على الخور وأم صلال والريان والأهلي.

أبرز النجوم

تألق عدة لاعبين وكانوا نجوما بحق أمثال محمود سعد وعبدالله هاني بلان وأحمد كحيل وسعود سالم العلي ونايف عيسى العنزي وأحمد متعب الشمري وعبدالكريم عتيق الشمري وحمد ساكت الشمري وأسهم هؤلاء في تحقيق الانتصارات بتسجيلهم معظم أهداف الصواعق.

قاد فريق الخريطيات فى الموسم المنصرم المدرب السوداني جمال عبده الذي يستمر لعدة مواسم حيث تتمسك به الإدارة مدربا للرديف مع جميع المدربين الذين قادوا الخريطيات في المواسم الأخيرة وهذا نراه إيجابيا لانه أوصل اللاعبين والمدرب إلى قمة الانسجام والتفاهم مما كان له أثره في النتائج والترتيب وقاد الجهاز الإداري منصور ومدير الفريق عبدالناصر السعدي.

هزموا بعض الكبار مثل العربي والريان والغرافة وقطر والجيش

نتائج الخريطيات في الموسم الفائت

الفريقان	القسم الأول	القسم الثاني
الخريطيات – السد	4/0	1/0
الخريطيات – الريان	1/2	1/2
الخريطيات – قطر	4/0	0/1
الخريطيات – الجيش	0/0	1/3
الخريطيات – الغرافة	0/2	1/1
الخريطيات – الخور	1/0	0/2
الخريطيات – الوكرة	3/2	3/1
الخريطيات – العربي	2/4	3/0
الخريطيات – أم صلال	2/1	1/1
الخريطيات – لخويا	2/1	5/1
الخريطيات – الاهلي	1/2	3/4

السجل الذهبي لدوري الرديف

النسخة الأولى – 2006 / 2007	السد
النسخة الثانية 2007–/2008	الغرافة
النسخة الثالثة – 2008/2009	السد
النسخة الرابعة – 2009/2010	العربي
النسخة الخامسة – 2010/2011	السد
النسخة السادسة – 2011/2012	الوكرة

الترتيب النهائي للخريطيات

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الخريطيات	22	9	3	10	30	39	9–	30	7

براعم السد تدشن الاستعداد للموسم الجديد..

القمش: هدفنا الرئيسي بناء أجيال سداوية قوية.. والشاهد قاعدتنا المتميزة

ناصر الحربي

دشن قطاع براعم نادي السد الاستعداد للموسم الجديد ٢٠١٣/٢٠١٢ بدءا من يوم السبت الفائت الموافق الرابع من أغسطس الجاري حيث انطلقت تدريبات فرق البراعم على ملاعب النادي في الفترة المسائية بعد صلاة التراويح.

وشهدت التدريبات حضورا كبيرا للاعبي الفرق حيث بلغ الحضور أكثر من ٩٠٪ من عدد اللاعبين المسجلين في سجلات فرق البراعم المختلفة الخاصة باللاعبين تحت ٢١ عاما مواليد ٢٠٠٠ وتضم فئات البراعم للموسم الجديد كلا من فئات ٢٠٠٠و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣و٢٠٠٤/٢٠٠٥.

وكان أعضاء الأجهزة الفنية لفرق البراعم قد أكملوا اجازاتهم السنوية بدءا من الفاتح من أغسطس الجاري وباشروا مهامهم بمعية أعضاء الأجهزة الإدارية قبل ان يجتمع الجميع مع لاعبي الفرق في أول يوم إعداد يوم السبت الفائت.



في حديث له لـ«استاد الدوحة» أكد خالد القمش رئيس قطاع براعم نادي السد أن تدشين مرحلة الإعداد للموسم الجديد قد بدأ وفقا للبرنامج المعد للموسم الجديد، وان الأمر لم يختلف عن كل موسم يبدأ فيه الإعداد في هذه الفترة، مشيرا إلى رضائه عن الحضور الجيد للاعبين في مستهل الإعداد والذي فاقت نسبته الـ90 % من عدد اللاعبين المسجلين في كشوفات فرق البراعم المختلفة.

وقال القمش ان آمالا كبيرة تحدو السداوية للتجهيز لموسم جديد وفق أفضل إعداد في ظل الدعم الكبير الذي يلقاه قطاع البراعم من المعنيين عن الأمر في إدارة النادي وجهاز الكرة بقيادة رئيس جهاز الكرة الكابتن محمد غانم العلي، مؤكدا ان امتلاك السداوية لقاعدة قوية معلوم للجميع حتى وان كانت النتائج المعلنة في مهرجانات البراعم التي جرت بالموسم الأخير لا تتناسب مع امكانات السد الحقيقية، معيدا إلى الإذهان ما كان قد قاله عن عدم الرضا عن التقييم الذي يقوم به بعض المشرفين الفنيين باللجنة الفنية لاتحاد الكرة الذي يتسبب كما قال في تأخر نتائج براعم السد، غير انه أكد أن النتائج ليست هي المهمة في هذه المراحل العمرية الدنيا.



الحرص على التكوين الصحيح للمواهب وليس النتائج

وقال القمش في معرض حديثه لـ«استاد الدوحة» انه يأمل ان يجد براعم السداوية التقييم المناسب لامكاناتهم في الموسم الجديد، شاكرا الجميع في اللجنة الفنية لاتحاد الكرة على جهودهم التي يقومون بها من أجل بناء قاعدة نوعية قوية للكرة القطرية، معتبرا ان الحرص على النتائج والفوز والخسارة لا يجب ان يكون هو مبعث اهتمام المعنيين عن البراعم في المراحل الدنيا، بل ان الأهم هو في الحرص على تكوين اللاعبين الصغار التكوين الصحيح والمناسب الذي يؤهل اللاعبين المواهب ليكونوا فعلا ذخرا قويا لأنديتهم في الفئات السنية والمراحل المتقدمة وصولا الى الفريق الأول.

وكشف عن بعض التغييرات الإيجابية في الأجهزة الفنية لبعض فرق البراعم حيث تم استقطاب عدد من المدربين العرب لتولي قيادة اللاعبين بالموسم الجديد وبما يتواكب ومصلحة اللاعبين والنادي.

وتحدث القمش عن أهمية بناء القاعدة في نادي السد، وقال ان ديدن السداوية هو بناء أجيال سداوية متطورة تحمل لواء النادي، واستشهد بتلك القاعدة القوية من اللاعبين في مختلف الأعمار التي يملكها الزعيم والتي يحسدها عليه الجميع، متمنيا في نهاية حديثه ان يخرج الجميع بموسم جديد مفيد للكرة القطرية.

ترتيب الأندية في مهرجانات البراعم للموسم الفائت ٢٠١٢/٢٠١١

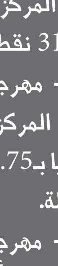
– مهرجانات البراعم مواليد 1999: الغرافة في المركز الأول بـ325.75 نقطة، ثم السد ثانيا بـ319 نقطة والعربي ثالثا بـ313 نقطة.

– مهرجانات البراعم مواليد 2000: الغرافة في المركز الأول بـ308.25 نقطة، يليه السد ثانيا بـ297.75 نقطة، ثم العربي ثالثا بـ294.25 نقطة.

– مهرجانات البراعم مواليد 2001: العربي بالمركز الأول بـ404 نقاط، يليه الريان ثانيا بـ402.75 نقطة، ثم الغرافة ثالثا بـ402.50 نقطة.

– مهرجانات البراعم مواليد 2002: الغرافة في المركز الأول بـ402.50 نقطة، ثم السد ثانيا بـ390.75 نقطة، يليهما لخويا بـ386.75 نقطة.

– مهرجانات البراعم مواليد 2004/2003: الغرافة وقطر ولخويا والجيش في المركز الأول «شراكة» بـ210 نقاط، وجاء أم صلال ثانيا بـ209 نقاط، ثم السد ثالثا بـ208 نقاط.



براعم السد ووصافة مهرجانات الموسم الفائت

للتذكير فقط يجب القول ان براعم نادي السد لايزالون في الواجهة بكل موسم وعلى الدوام وذلك ليس بغريب على ناد يملك قاعدة قوية مثل زعيم الأندية القطرية «السد».

وكانت براعم السد في الموسم الفائت 2012/2011 قد احتلوا وصافة صدارة مهرجانات البراعم في الترتيب العام وفقا لتقييم المشرفين الفنيين باللجنة الفنية لاتحاد الكرة بعد براعم نادي الغرافة ابطال المهرجانات الذين يعدون المنافس الأبرز لبراعم السد.

وحلت براعم السد وفقا لنتائج التقييم بالمهرجانات بالموسم المنصرم في وصافة مهرجانات ثلاث مراحل عمرية هي مواليد 99 و2000 و2002، كما حلوا ثالث الترتيب في مهرجانات مواليد 2004/2003.



لقاء العملاقين.. فرح ونكد!

فاز الأهلي وحصل على النقطة «9» في ثلاث مباريات فأعلن عن تعاظم الأمل في أن يعود النشاط، وأن يتم تأجيل عودة الجماهير لتكون بالتدريج ومكافأة على الالتزام أيضاً.
خسر الزمالك والمنتخب الأولمبي، وهو إنذار شديد اللهجة ضرب جرس إنذار للمرة المليون على أن توقف صناعة الكرة مصيبة من كل الوجوه!.
نعم مصيبة من كل الوجوه.. هناك الخسائر الكبرى مالياً ومعنوياً.. لا يمكن أن تختزل في جمل مهما كانت تحمل معاني مؤثرة.
فوز الأهلي هو فرحة لبعض الشعب.. وخسارة الزمالك «نكد» على بعض الشعب، والهزيمة الأولمبية «نكد» على كل الشعب.. إنما المعادلة الأصعب وبكل تأكيد لكل معادلة مدلول وحلول!.
الفوز الأحمر نتاج «حضانات» يعرف مسؤولو الأهلي دائماً أعدادها لعزل «أولادهم».. حتى لو لم تكن هناك كوارث، لكن الباقي ماذا يمكن أن يفعل؟!.
قلنا بالأمس: على وزير الرياضة العامري فاروق ابن مصر أولا وأحد أولاد الأهلي ثانياً، أن يتوجه فوراً نحو إعادة النشاط!.
الآن نطرح أمام وزير الرياضة ورئيس الوزراء كارثة أخرى، فإذا كانت جملة خراب بيوت تنطبق على قلة الدخل.. فإنها الآن أصبحت في منحنى آخر!.
نعم هناك خراب بيوت بسبب «قلة الدخل» هناك سيادة الوزير أسر سحبت «بناتها».. ومن زوجات بعض العاملين في الكرة، وحقلها سواء لاعبين فى الدوريات اللي تحتت، أو بعض العاملين أيضاً!.
والله يا سيادة الوزير.. حدث بالفعل وهي حالات تعدت حاجز الـ«100» حالـة.. لكنهم بالطبع لم يوافقوا على الاقتراب من الأسماء أو الحالات.
سيادة الوزير إذا كانت حكاية «قلة الدخل».. لها نهاية مأساوية، فإن عدم الإحساس بالمسؤولية والعمل على عودة صناعة الكرة «قلة حيلة» علينا جميعاً أن نرفضها.. وإلا فسيقول علينا الناس كلاما قد يصل إلى حد الدعاء على كل من تسبب في هذا الخراب.. وشكراً.



اليوم السابع — المصرية — عصام شلتوت

الوداع المصري الحزين في أولمبياد لندن!

أزعجتني النتيجة الكبيرة التي خسر بها المنتخب الاولمبي المصري أمام اليابان بثلاثة أهداف نظيفة في دور الثمانية لمسابقة كرة القدم في الدورة الاولمبية، والاسوأ من النتيجة، كان المستوى الهزيل والضعيف الذي ظهر به الفريق فردياً وجماعياً، ومن ناحية الأداء الفني، المتلعثم والبدني المتهالك، والتكتيك الساذج المقروء، فلم نر نجما لعب بنصف مستوه، وافتقدنا أي لمحة من أي نجم أو شبه نجم في الملعب حتى محمد صلاح وأبوتريكة وأحمد حجازي.. والمؤسف جدا شكل الاهداف اليابانية!.
والكارثة بدأت من خطأ أرعن بتعمد الظهير إسلام رمضان – الذي كان لاعبا جيدا بشكل عام من قبل – استظهار قدراته بمراوغة غير مطلوبة للاعب ياباني، فخطفت منه الكرة وتسببت في هدف أضحك العالم على الفريق المصري بعد اصطدام الحارس بقلب الدفاع، والكرة الثانية بخطأ مماثل من نفس اللاعب وتسببت في طرد زميله المدافع سمير سعد، وهذان خطآن قتلا طموح ومعنويات المنتخب المصري.
أما عن باقي سيناريو المباراة التي خرجت عن تحكم المدير الفني هاني رمزي، فلم يملك لاعبو الفريق تعويض فارق الهدف الواحد وتساقطوا تباعاً بدنيا وذهنيا، فكان من الطبيعي أن يدخل مرماهم الهدفان التاليان وربما أكثر.. وربما ما يثير الغيظ والتساؤلات أن الهدفين جاءا من أخطاء متكررة طبق الأصل في كل دفاعات الفرق المصرية أندية ومنتخبات.. وهي ضعف التفاعل مع الكرات المرفوعة في منطقة الجزاء المصرية.
هذه الخسارة بصراحة شوهت المستوى والعروض الجيدة للمنتخب المصري في مرحلة المجموعات، وأساءت للسمعة الجيدة التي كان قد حققها، كأفضل منتخب عربي بشكل عام، بنجاحه في التأهل إلى دور الثمانية، وعروضه الكبيرة أمام البرازيل ونيوزيلندا وفوزه الكبير على بيلا روسيا، ولكنه في النهاية خرج من دور الثمانية وودع الدورة بشكل حزين كأسوأ فريق عربي تلقى مثل هذه المزيمة!.



KOOORA.com — عزالدين الكلاوي

حكاية الرجاء مع العواشر

للرجاء حكاية قديمة مع العواشر وعلى الخصوص مع شهري شعبان ورمضان الفضيل.. جمهور العالمي الذي وضع عالميته في الميزان والنقاش بعد طريحة «8 رمضان» ظل يردد لازمة شهيرة نفضت على الوداديين زهدهم كلما اقترب حلول الشهرين «ثلاثة فشعبان وخمسة فرمضان» التي تؤرخ لاصطياد النسر الأخضر للوزة الحمراء، أصبحت من الماضي بعد «الفرشة» الكبيرة في طنجة.
قبل أربع سنوات من الآن زار الرجاء الجيش الملكي في الرباط رفقة مدربه البرتغالي جوزي روماو في رابع أيام رمضان، ليعود للدارالبيضاء حاملا معه أربعة أهداف بمعدل هدف لكل «تعويشرة» بعد أن أطلق يومها بتدريس مدافع إفطاره على طريقة كارلوس البرازيلي، ومن سخرية القدر أن فاخر كان خصما للرجاء ولم يكن ربانا كما هو اليوم.
هناك من تهكم على ما حدث للرجاء في الليلة المشؤومة بطنجة وتمنى لو أن ميسي غاب أو اختفى، وأن الرجاء ورئيسه كانا على استعداد لدفع ذعيرة نصف المليار بالنيابة عن البارصا لتجنب حصة التأديب التي شاهدها كل العالم.
وفي طلة أخرى لم تعجب الرجاويين قدمت لهم «وصفة سوريالية لقهر البارصا» وجزمت يقينا بأنه من المستحيل أن يقف النسر في وجه المدمرة الكطالونية، وما على صوت الشعب سوى انتظار الطريقة التي سيشوي من خلالها ميسي ورفاقه النسر الأخضر، وعلى أننا سنشاهد سيت كوم ساخرا بمواقف مثيرة وغريبة بعض الشيء.
ما حدث للرجاء لا يجب أن يشعر أي أحد بالخجل، لأنه من يريد العسل عليه أن يصبر لكل قرصات النحل، حتى وإن كانت هذه المرة قرصة برغوت أرجنتيني تركت أثرها على أكثر من حارس في العالم فما بالك بحارس مازال يبحث كل مرة عن الحظ ولم يجد الحانوت الذي يبتاعه منه.
مرة لك ومرة عليك، والعواشر هكذا قد تبتسم لك أمام الوداد وقد تتغص عليك أمام العسكر والبارصا، ولا يوجد ما يخجل منه الرجاء وجمهوره لأنه لم ينهزم هذا الموسم أمام أي كان.. فليس عيبا أن تخسر أمام البارصا وقبلها تشيلسي وما أدراك ما تشيلسي وهو شرف لا يناله الجميع.

المنتخب — المغربية — منعم بلمقدم

الملكي ومؤسس الهلال

لست منحازا في طرحي لجهة معينة ضد جهات أخرى هكذا قال في رأي كتبه واختتمه أنا مع أن الهلال هو الملكي، فقلت بعد أن أنهيت قراءتي إذًا ما هو مفهومك للانحياز؟.
ولأنني مثله لست منحازا فأرى أن الملكية حق من حقوق الأهلي ولدي ما يبرر هذا الحق إن أراد صاحبنا محاججتي.
لماذا يتبرم الملاليون من منح الأهلي لقب «الملكي» ولماذا أشبعوا المعلق الشاب محمد غازي ركلا ورفسا لأنه قال في مباراة الأهلي والشعلة «الله الله يا ملكي».
ثم بـودي أن أربـط شيئا بشيء وأسـأل الزميل عبدالله الضويحي لماذا الآن فقط أباح في مقاله بسر لأول مرة يذيعه حينما قال إن عبدالرحمن بن سعيد نصب رئيسا للأهلي لإنقاذ الأهلي.أما الملكية التي استهللت بها مقالي فهي يا بني هلال أهلاوية الشكل والمضمون ومن كان شاهدا حاضرا فلن يدعو للأموات إلا بالرحمة ولا يمكن إقحامهم في شأن رياضي أو أي شأن آخر يؤدي للجدل.
كان بإمكان الأهلي أن يدخل طرفا في هذا الحوار لكنه رفض لأنه يملك الحقيقة، أوليس هو نادي الحقيقة؟.
أمـا محمد غـازي فسبقه لـهذه المقولة معلقون أمـثال عدنـان حمد وفـارس عوض وعامر عبدالله والشوالي بمعنى أنهم قالوها للأهلي مثل ما قالوا زعيم يا هلال.
لست مجبرا على تفسير كل ما أكتب لكن لأن في ما كتبت مؤخرا نوعا من الغموض حيال شرفيي الأهلي فمن حقهم علينا أن نوضح لهم أن المستهدف في ذاك الطرح المقتدرون من أعضاء الشرف وليس هم.
أحترم الأحبة مساعد السحيمي ومشهور الحارثي وعبدالله باشان وخالد المطرفي ودحمي القلعة والجعيد وإيهاب علام وأعضاء شرف آخرين بقيادة أبناء العساف والرشودي في الرياض وآخر يرفض ذكر اسمه.
فـهـؤلاء محـبون عـاشـقـون يـدعـمـون بما يـقـدرون عليه وأحيـانـا بأكثر من قدراتهم فأتمنى لو أن من عناهم كلامي يملكون نصف حماسهم لدعم ناديهم مثل هؤلاء.
أتمنى أن يكون هذا التوضيح كافيا، أما ما قاله بعضهم عني في وسائل التواصل الاجتماعي فمضى أو اختفى عندي تحت عنوان «المسامح كريم».
وصل صديقي علي حجوري إلى المجاردة بعد غياب عام كامل في أمريكا فاستقبلته بالمطر هكذا يا علي هي المدن الجميلة تحتفي بأبنائها على طريقتها.



عكاظ — السعودية — احمد الشمراني

ستة أندية أكملت عقد الأجانب بلاعبين يظهرون لأول مرة بدورينا..

١٥ نجما جديدا أبرزهم راؤول ونيلمار وآخرهم بريشي

ناصر الحربي

الحديث عن المحترفين الأجانب الجدد على قاعدة (٣ + ١) أي ثلاثة أجانب وواحد آسيوي يظل حديثا ذا شجون وشؤون، ذلك ان ملف الأجانب أو القادمين الجدد لتعزيز صفوف الأندية والذين لم يسبق لهم اللعب فوق المعشبات الخضراء لملاعبنا القطرية لايزال مفتوحا على مصراعيه ولم يُغلق بعد في ظل عدم انتهاء العديد من الأندية من تعاقداتها الجديدة التي تهدف منها لتعزيز صفوفها بنجوم جدد، وفيما أكملت أغلب الأندية تعاقداتها لاتزال بعض الأندية تبحث عن قادمين أجانب وآسيويين جدد لإكمال صفوفها قبل انطلاق دوري النجوم للموسم الجديد ٢٠١٢/٢٠١٣.

واللافت ان كل أنديتنا باستثناء ناد واحد فقط هو الجيش قد تعاقد مع قادمين جدد «أكانوا أجانب أو آسيويين».

وإذا ما رصدنا التعاقدات أو الصفقات الجديدة في بورصة دوري النجوم للموسم الجديد سنجد ان ثمانية من بين أندية دورينا قد أغلقت ملفات المحترفين الاجانب على قاعدة (٣ + ١) اي ثلاثة أجانب وواحد آسيوي، فيما لاتزال أربعة أندية أخرى تبحث عن إكمال عقد محترفيها بأجانب أو بآسيويين، علما بأن نادي الجيش احتفظ بالثلاثي الأجنبي والمحترف الآسيوي.

وبالتالي فإن مثله ملف مهم لايزال مفتوحا ولم يُغلق وامام الأندية المتأخرة في حسم محترفيها الأجانب متسع من الوقت حتى تنتهي منه في ظل تمديد تسجيل المحترفين الأجانب حتى الـ٣٠ من سبتمبر المقبل.

وعموما هنالك ستة أندية أكملت عقد محترفيها بمحترفين أجانب جدد تحديدا واغلقت مثله ملف وتحديدا هي أندية «العربي ولخويا وأم صلال والخريطيات والوكرة

ثمانية أغلقوا الملف الشائك

إذا كان نادي الجيش الذي غير في قيادته الفنية بحلول الروماني لسيسكو مكان البرازيلي شاموسكا هو الوحيد الذي أغلق ملف أجانبه ولم يفتحه قط منذ الموسم الفائت بعد احتفاظه بأجانبه الأربعة وهم «البرازيلي ادريانو ومواطنه اندرسون والجزائري زياني والعماني حديد» فان ستة أندية أخرى هي «لخويا والعربي وأم صلال والخريطيات والسد والوكرة» قد أكملوا عقد محترفيهم الأجانب بالتعاقد مع لاعبين جدد ونعني بالجدد الذين لم يلعبوا من قبل في دوري النجوم لا المنتقلين من ناد إلى اخر، ويتبقى فقط تعاقد أربعة أندية هي الريان والغرافة والخور والسيلية مع أربعة أجانب وآسيويين جدد ليكتمل عقد المحترفين الأجانب الـ48 في دورينا.

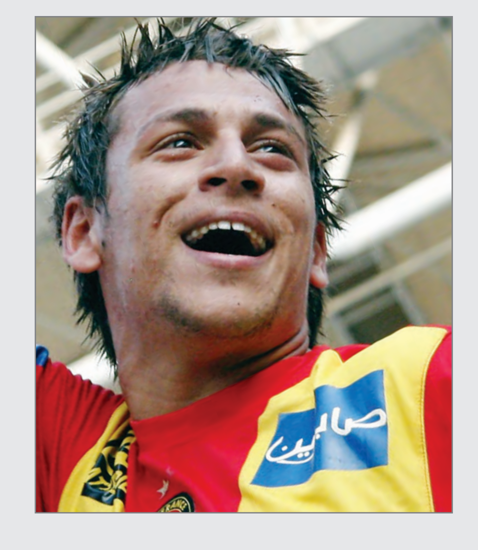
العربي الوحيد بثلاثة أجانب جدد



تميز العربي في الصفقات الجديدة، إذ يعد النادي الوحيد الذي عقد ثلاث صفقات جديدة من العيار الثقيل، وبدا واضحا ان العربي أحد أبرز الأندية الجماهيرية الكبيرة مهتم بعقد صفقات جديدة تعزيزا لصفوفه بالموسم الجديد الذي يريد ان يكون موسما مختلفا عن الموسم المنصرم الذي كان موسما سيئا للعرباوية حينما وضعوا أكُفهم على قلوبهم حينها خوفا من تردي أوضاع الفريق إلى الحال الذي يجعله مهددا بالهبوط، وقد كان ذلك سيحدث بعد ان تراجع الفريق في قائمة دوري النجوم إلى مركز لا يليق بفريق كبير مثله قبل ان يستقر بعدها عند المركز التاسع بعيدا عن صراع الهبوط.

وقد عقدت إدارة العربي الجديدة ثلاث صفقات جديدة تمثلت في التعاقد مع الدولي الاسترالي «ماثيو سبيرانوفيتش» القادم من نادي اوراوا الياباني بهدف تدعيم خط الدفاع، كما تعاقدت مع المغربيين يوسف حجي وحسن خرجة حيث كان التعاقد أولا مع يوسف حجي القادم من الدوري الفرنسي ثم مع القائد الدولي المغربي حسن خرجة القادم من فورنتينا الإيطالي الذي كانت صفقته مهددة بالفشل قبل ان تُحسم بعد عودة خرجة ببطاقته الدولية من ناديه الإيطالي، والتعاقدات العرباوية الثلاثة تشكل إضافة نوعية للفريق العرباوي بالموسم الجديد إلى جانب تواجد المهاجم البرازيلي فاندرلي الذي كان العرباوية قد تعاقدوا معه الموسم الفائت قبل ان يتعرض للإصابة ليغيب بعدها ولايزال غائبا عن اللعب حتى الان حيث ينتظر العرباوية عودته بفارغ الصبر قبل انطلاق دوري النجوم الجديد خصوصا بعد ان تمسك الفرنسي لوشانتير به.

لخويا جلب سنغاليا جديدا





نادي لخويا حامل لقب دوري النجوم يعتبر أحد الأندية التي جددت في صفوف لاعبيها الأجانب حيث تعاقدت إدارة لخويا مع النجم السنغالي اسيار ديا القادم من الدوري التركي في صفقة تعد من العيار الثقيل علما بان هناك نجما سنغاليا اخر في ملاعبنا هو مهاجم السد ممادو نيانغ، وتعاقد لخويا أيضا مع التونسي يوسف المساكني الذي هو التونسي الثاني الى جانب محترف السيلية الجديد القربي بيد ان التحاقه بالفريق سيتأخر حتى موعد الانتقالات الشتوية.

وقد أكمل السنغالي ديا عقد أجانب لخويا إلى جانب «الجزائري مجيد بوقرة ومواطنه مراد مغني والكوري الجنوبي نام تي هي».

يانو.. وفي الانتظار ٤ آخرين

والسد» فيما كان هناك – كما أشرنا بعاليه – ناد واحد فقط لم يغير ويبدل في محترفيه الأجانب هو الجيش الذي اكتفى بمحترفيه الأجانب من الموسم الفائت، وبقيت ثلاثة أندية تعاقدت مع أجانب جدد، غير أنها لم تكمل عقد محترفيها بعد وهي «الريان والغرافة والسيلية».. فيما لم يتعاقد الخور مع جدد وبقي له التعاقد مع أجنبي جديد، ووحده قطر الذي تعاقد مع أجنبيين جديدين سبق لهما اللعب لأندية أخرى بالموسم الفائت واحتفظ بمحترفين أجنبيين من الموسم الفائت.

وفي تقريرنا هذا الذي نخصصه للحديث عن ملف اللاعبين الأجانب الجدد لنا ان نشير إلى ان الأمر (التعاقدات الجديدة) كان قد تواكب وقرار أصدره اتحاد الكرة بإلغاء لجنة التعاقد مع المحترفين الأجانب وإرجاع الأمر للأندية في ادارة التعاقدات مع اللاعبين الاجانب، ويبدو ان مثله أمر قد كانت له تداعيات تتصل بتأخر إكمال بعض الأندية لتعاقداتها الجديدة.

«راؤول» و« نيلمار» الأبرز .. وبريشيانو الأخير

بلغ عدد الأجانب الجدد المنضمين لدورينا 15 نجما أجنبيا – حتى موعد تسليم المادة للنشر – تعاقدت معهم أندية دوري النجوم بواقع العربي «3» تعاقدات والخريطيات «2» ولخويا «2» والغرافة «2» والسد «1» وأم صلال «1» والريان «1» والسيلية «1».. وأيضا الوكرة «2» أحدهما وهو البيروفي ريمون مانكو القادم من نادي ليون دي هوانوكو البيروفي والذي وياللغرابة لن يتم قيده بالموسم الجديد في صفقة غريبة فعلا ليس المكان للحديث عنها هنا.

ولاتزال الأندية وتحديدا «الغرافة والريان والخور والسيلية» بحاجة لأربعة أجانب وآسيويين، وربما يحتاج قطر لمحترف اجنبي جديد كما أسلفنا الذكر في حال عدم جاهزية البرازيلي مارسينهو في الفترة القادمة.

وإذا ما رصدنا التعاقدات الجديدة الـ15 سنجد انها تنحصر بتعاقد العربي مع المغربيين حسين خرجة ويوسف حجي والاسترالي ماثيو لخويا، وبتعاقد حامل لقب دوري النجوم لخويا مع السنغالي «ديا» القادم من فناربخشة التركي والتونسي يوسف المساكني الذي سيلتحق بالفريق في يناير 2013 والذي حل محله الجزائري مراد مغني في عقد يمتد فقط لستة أشهر، وبتعاقد الخريطيات مع البرازيلي دومينغوس والإيراني اندرانيك تيموريان، وبنجاح السد في التعاقد منذ وقت مبكر مع الاسباني الشهير راؤول في صفقة تعد هي الأبــرز، وكذلك حذا الريان حذو السد بضمه للبرازيلي الشهير نيلمار القادم من فياريال الاسباني، كما ضم الوكرة الفرنسي «بيار آلان فرو» القادم من نادي كان الفرنسي وأيضا البيروفي ريمون مانكو قادما من نادي ليون دي هوانوكو البيروفي، وتعاقد أم صلال مع المدافع الاسترالي ساسا، وأخيرا تعاقد العائد من الدرجة الثانية السيلية مع التونسي خالد القربي.

وكان اخر الأندية التي تعاقدت مع أجانب جدد هو الغرافة بتعاقده مع الاسترالي بريشيانو القادم من نادي النصر الإماراتي وقبله كان قد تعاقد مع البرازيلي اليكس، فيما لاتــزال بعض الأنـديـة وتـحـديـدا «الـريـان والـخـور والـغـرافـة والسيلية» بحاجة لحوالي 4 لاعبين جدد بين أجانب وآسيويين.





أم صلال وأول أسترالي

يـحـتـفـظ صـقـور بــرزان بـريـادتـهـم في الـتـعـاقـد مـع الـلاعـبـين الاسـتـرالـيـين حيث كانت إدارة أم صلال أول من أعلنت عن صفقة التعاقد مع أول لاعب استرالي يقدم الى الملاعب القطرية وهو المدافع الصلب الدولي «ساسا ديجنوفسكي» القادم من الـدوري التركي والحائز على لقب أفضل لاعب في قارة آسيا لعام 2010 بعد ان كان قد تألق بقوة مع ناديه سوينغنام الكوري الجنوبي الذي ساعده ساسا في الفوز بلقب بطولة ابطال آسيا حينها، وقد ضم أم صلال ساسا إلـى جانب كل من المغربي عثمان العساس المُعار من الغرافة، والمغربي الاخر سعيد بوطاهر الذي لعب للوكرة بالموسم الفائت، والبرازيلي كابوري المتبقي الوحيد من الموسم الفائت.

العائد للأضواء والبحث عن آسيوي

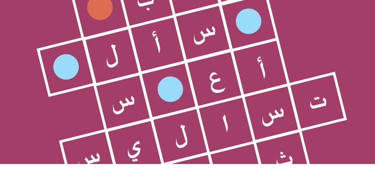
العائد إلى دوري النجوم السيلية من الدرجة الثانية بقيادة المدرب الالماني شتيلكه كان قد أعلن عن صفقة جديدة بتعاقده مع التونسي خالد القربي، فيما استفاد من صفقتين أخريين قويتين لنجمين أجنبيين قادمين من ناديين اخرين هما الإيفواري أرونا ديندان الذي لعب للخويا والغرافة والبوركينابي موموني داغانو الذي لعب للخور ولخويا، علما بأن داغانو سبق له اللعب للسيلية في الموسم الذي هبط فيه الى الدرجة الثانية «2011/2010» وحينها نافس على لقب الهداف مع الهداف العراقي يونس محمود، ويريد السيلية تعزيز صفوفه بمحترف رابع آسيوي إلى جانب الثلاثي المذكور حيث كان قد فاوض في فترة سابقة المدافع الإيراني بيجمان منتظري لاعب نادي الاستقلال، لتعزيز صفوف دفاع شاكلة وتشكيلة المدرب الألماني الشهير شتيلكه بالموسم الجديد غير ان المفاوضات لم تسفر عن جديد.

أربعة أندية تبحث عن ٤ أجانب جدد

أربعة أندية لاتزال تبحث عن اكمال عقد محترفيها الأجانب وهي تحديدا الريان والغرافة والخور والسيلية، فالريان لايزال يبحث عن محترف جديد إلى جانب البرازيليين تاباتا ونيلمار والكوري الجنوبي الآسيوي لي يونج المحترف الآسيوي، والخور يبحث عن محترف أجنبي ثالث حيث يضم في صفوفه البرازيليين مادسون وخوليو سيزار والعراقي الآسيوي سلام شاكر الذي جدد تعاقده معه مؤخرا كمحترف آسيوي.

كما يبحث الغرافة أيضا عن محترف أجنبي إلى جانب البرازيليين تارديلي وأليكس والاسترالي الآسيوي الجديد بريشيانو، وبدوره يبحث السيلية عن محترف آسيوي إلى جانب الإيفواري دنداني والبوركينابي داغانو والتونسي الجديد خالد القربي، ولربما يحتاج قطر لمحترف أجنبي جديد بديلا عن البرازيلي مارسينهو إذا لم يثبت انه جاهز ليعزز الثلاثي الموجود حاليا المتمثل بالإيفواري بكاري كونيه والايراني هادي عقيلي والمغربي يوسف سفري الذي طالب المدرب البرازيلي لازاروني بتجديد التعاقد معه مؤخرا بعد ان كان عقده قد انتهى الموسم الفائت وغادر قطر الى المغرب.





الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1												■	
2													
3										■			
4								■					
5			■								■		
6									■			■	
7					■								
8				■									
9													■
10		■				■				■			
11	■		■		■								
12									■				
13			■										

أفقيا:

1 – لاعب كرة لبناني (صاحب إحدى الصور)

2 – لاعب كرة سعودي شارك في أربع بطولات متتالية في كأس العالم

3 – نادي كرة نيجيري– ألح (معكوسة)

4 – تبالي (معكوسة)– حارس مرمى جزائري في كأس العالم 1986 (معكوسة)

5 – حرف جر– لاعب كرة مصري سابق (معكوسة)– عملة اليابان

6 –تجدها في (السياسة)– من أجلك

7 – لاعب كرة برتغالي(معكوسة)– صاحب أول هدف في تاريخ كأس العالم 1930 (معكوسة)

8 – ثلثا (يتحسس)– لاعب كرة إيطالي دولي قديم

9 – مدرب كرة تشيكي (صاحب إحدى الصور)

10 – محمد.. لاعب كرة إماراتي (معكوسة)– حكى (معكوسة)

11 – سكوت.. لاعب كرة إنجليزي دولي

12 – لاعب كرة برازيلي محترف في دوري نجوم قطر

13 –أكتمل– لقب أطلق على اللاعب المصري الراحل مسعد نور

رأسيا:

1 – حكم كرة إماراتي دولي (صاحب إحدى الصور)

2 – نادي كرة فرنسي– فيليب.. لاعب كرة ألماني دولي

3 – لاعب كرة ألماني شارك في كأس العالم 1990

4 – مدرب كرة مصري– مازدا (مبعثرة)

5 – نادي كرة برازيلي لعب له بيليه في فترة الستينيات– من الفواكه (معكوسة)– ثلثا (فيل)

6 – نسيطر (معكوسة)– حيوان وفي (معكوسة)

7 – تجدها في (التميمي)– لاعب كرة أرجنتيني

8 – نقيض اشترى (معكوسة)– لاعب كرة أسباني دولي

9 – ترابط– ننبئك ونخبرك

10 – طقس (معكوسة)– تجدها في (الأحياء)– نادي كرة فرنسي

11 – زورق– مدرب كرة هولندي

12 – طه.. مدرب كرة مصري– لفظ تليفوني (معكوسة)

13 – حكم كرة فرنسي دولي (معكوسة)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				ا	ن	س	م	ب	ا	ر	ك	■	ز
2				ي	ا	■	ا	ل	ز	م	ا	ل	ك
3				ك	ي	ش	ي	■	■	ع	ف	و	ر
4				ب	ر	ا	د	ل	ي	■	و	س	ي
5	ي	ف	ت	ي	■	ر	و	م	ي	و	■	ي	ا
6	و	■	ا	ب	ت				ح	■	ر	و	ن
7	س	ن	ج	ا	ب				ي	ع	ي	■	ا
8	ف	س	ا	■	ي				■	ي	ف	و	ص
9	م	ح	م	د	ع	ب	د	ا	ل	م	ن	ص	ف
10	ح	م	■	ب	■	ك	ي	ي	ف	و			
11	م	ا	ر	ا	د	و	ن	ا	■	س			
12	د	س	ا	ل	ا	■	ا	ل	س	د			
13	■	ح	ي	■	ا	ك	ر	ا	م	ي			

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: سأل لاعب كرة زميله لغزا، فقال له: «لدينا سلحفاة موجودة في قعر بئر، وعمق البئر 30 مترا، وهذه السلحفاة تصعد في النهار 3 أمتار، وتسقط في الليل مترين، فكم يلزمها للوصول إلى رأس البئر»؟

2 – فزر: ما هو الشيء الذي يخرج من الماء وإذا دخله مرة أخرى مات؟

حل العدد السابق: 1 - حزر: أربعة فصول بها (1)، وفصل فيه 3 طلاب، وفصل فيه 23 طالبا، 2 - فزر: الكفن أو التابوت

في الجول

في كأس أمم أوروبا لكرة القدم التي أقيمت في النمسا وسويسرا 2008، أقيمت مباراة النمسا وبولندا ضمن المجموعة الثانية يوم 12 يونيو 2008 على ملعب أرنست هابل بمدينة فيينا، انتهى الشوط الأول بتقدم بولندا بهدف في الدقيقة 30، وفي الشوط الثاني تمكن منتخب النمسا من تحقيق هدف التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع من ضربة الجزاء، لينتهي اللقاء بالتعادل 1/ 1.

فمن هو لاعب منتخب النمسا الذي أحرز هدف التعادل في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – أوميت كوركماز

2 – سباستيان برودل

3 – ايفيكا فاستيك

حل العدد السابق : ايفيكا أوليش

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى المباريات الدولية الودية لكرة القدم 2012، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (الخور القطري- الوصل الإماراتي)



من هو؟

لاعب كرة نيجيري، من مواليد 23 أكتوبر 1963، بدأ اللعب مع نادي يونايتد نيجيريان عام 1982، وانتقل إلى نادي شوتنغ ستارز عام 1983، بدأ رحلته الاحترافية بالدوري الأوربي، حيث لعب لنادي فيتوريا سيتوبال البرتغالي، وسبورتنغ خيخون الأسباني، وزيورخ السويسري، ثم احترف في الشباب السعودي عام 1999، سجل أول أهداف نيجيريا في تاريخ مشاركته في بطولات كأس العالم 1994. فمن هو؟

يتكون هذا الحارس من 11 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس.

3 + 2 + 5= يشاهد

6 + 4 + 1 + 9= يعرف ويعلم

11 + 2 + 8 + 1= يحمد

8 + 10 + 4 + 7= دولة أمريكية عاصمتها أوتاوا

حل العدد السابق: رينات داساييف

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري نجوم قطر لكرة القدم 2010/ 2011، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (1)



الصورة المبعثرة

عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

لاعب كرة برتغالي

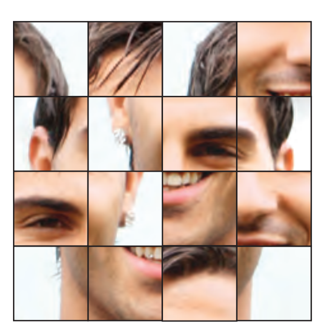
يلعب حاليا في نادي بيشكتاش التركي

أحترف في عدة أندية عريقة مثل بورتو وبرشلونة وانتر ميلان وتشيلسي

انتقل عام 2008 إلى نادي انتر ميلان الايطالي مقابل 30 مليون دولار

شارك في كأس أمم أوروبا لكرة القدم عام 2008

فمن هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟



حل العدد السابق: محمود فتح الله

كلمة السر

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1				ج	ز	ا	ئ	ي	ر	ا	هـ			
2			هـ	ش	ي	ل	ت	و	ن	ك	ص	د		
3		ص	ف	خ	و	ر	ا	ص	ر	ق	ي	هـ	ش	
4	ش	ب	ا	ز	ي	ك	و	ش	ر	ز	ص	ب	ط	ز
5	ج	ر	ح	ل	ز					ص	ر	ا	ر	ي
6	ا	ن	ص	ي	ك					و	ا	ل	ن	ل
7	ع	ي	م	ق	ي					ف	ع	ص	ج	ر
8	هـ	هـ	ا	و	ط					ي	ا	ش	ر	ق
9	هـ	ا	ي	ش	ف	ز	ن	ج	ا	س	ت	ص	ي	د
10		ش	ص	و	ص	و	ر	م	ت	ح	ر	ك	هـ	
11			ز	ش	ب	ا	ب	ر	ز	ي	ز	و		
12				ا	ز	ا	ج	ا	ل	و	ي			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(زاجالو– زكي– زائير– زنجا– زوف– زيد– زيزو– زيكو– زيلر– شاهين– شباب – شجاعة – شرق – شركة – شطرنج – شوقي – شيلتون– صاروخ – صبر– صحافة – صراعات – صقر – صلابة – صور متحركة – صوفي– صيام – صيد)

تتكون كلمة السر من 9 حروف ، وهي لاسم نادي كرة تركي لعب له اللاعب التركي الدولي هاكان بلطة موسم 2011/ 2012

حل العدد السابق : الزمالك

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(توريك– شوماخر– إيللجنر– أوليفر كان– شمايكل– سب ماير– ليمان– نوير– فيزه)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) احتل منتخب قطر المركز الثاني في دورة الخليج 13 لكرة القدم التي أقيمت في سلطنة عُمان عام 1996.

(ب) فاز منتخب إيطاليا بذهبية كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في برشلونة عام 1992.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(3 – 9 – 12 – 36 – 39 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - ناني، والباقي لاعبون كرة في منتخب هولندا ، 2 - (أ) خطأ: مرتان، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (320)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم الحكم الفرنسي الذي أدار نهائي كأس سمو ولي العهد بين قطر والسد موسم 2003/ 2004؟

(ميشيل فوترو – آلان سارس – جيل فيسيار)

2 – كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب البولندي لاتو في كأس العالم 1974 بألمانيا الغربية؟

(6 أهداف – 7 أهداف – 8 أهداف)

3 – ما اسم الدولة التي استضافت بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة لقدم عام 2010؟

(نيجيريا– مالي– أنجولا)

حل العدد السابق: 1 - وارس، 2 - رونالدو، 3 - عام 1988

قال إن المادة ١٣ تحتاج إلى المزيد من النقاش..

الاتحاد الإماراتي لا يستبعد الاستجابة لطلبات أنديته



دبي: استاد الدوحة

يبدو ان الاتحاد الاماراتي لكرة القدم مقبل على المزيد من الجدل والنقاش فيما يخص لائحته الداخلية وتحديدا ما يخص احتراف اللاعبين المحليين التي دار حولها المزيد من الجدل خلال الفترة الأخيرة.

وأكد الأمين العام لاتحاد كرة القدم يوسف عبدالله، أنهم في اتحاد كرة القدم «يخططون لجعل لوائح الاتحاد مطابقة للوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم، خصوصا على صعيد اللوائح الخاصة بأوضاع وانتقالات اللاعبين» لافتا إلى انهم يسعون للوصول إلى المثالية بكل شيء في عمل اتحاد الكرة، سواء على صعيد اللوائح الخاصة بأوضاع وانتقالات اللاعبين، أو الجانب الفني للعبة، وكذلك على صعيد المسابقات والتحكيم، وغيرها من الجوانب الخاصة بعملية تطوير اللعبة.

وقال إن الأمور الخاصة بلوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين مرتبطة بالجوانب الأخرى في عمل اتحاد كرة القدم، مثل المسابقات والمستوى الفني والتحكيم، لذلك فإن كل جانب من هذه الأمور يؤثر في الجانب الآخر، ولأجل هذا فإننا باتحاد كرة القدم لابد أن نرفع مستوى كل هذه الأمور حتى نصل للأهداف التي ننشدها.

ورشة عمل

أشار يوسف عبدالله إلى أن ورشة العمل المشتركة مع الأندية المحلية التي نظمتها لجنة أوضاع وانتقالات اللاعبين في اتحاد كرة القدم أخيرا، والتي تطرقت إلى مسألة إجراء تعديلات على لوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين، شهدت نقاشا مثمرا بين الأندية، وجميع المشاركين، لافتا الى أن هذه الورشة تأتي ضمن خطط اتحاد كرة القدم في أن تكون لوائح اللاعبين مطابقة للوائح الـ«فيفا» كما أشار، لافتا الى أن اعتراض عدد من الأندية على المادة 13 الفقرة «ج»، الخاصة بشروط احتراف اللاعبين المحليين، يستلزم إخضاع هذه المادة للمزيد من النقاش، من خلال ورشة العمل المرتقبة الأخرى، التي سيعقدها اتحاد كرة القدم في هذا الخصوص.

يذكر أن اتحاد كرة القدم أعلن أنه سيستعين بعدد من الخبراء من الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم، في مجال اللوائح الخاصة بأوضاع وانتقالات اللاعبين، لعقد ورشة عمل بهذا الخصوص، في إطار مساعي اتحاد كرة القدم لتكون لوائحه المحلية في هذا الخصوص مطابقة للوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم، تجنبا لأي مشكلات قد تحدث جراء عدم مطابقة لوائحه مع لوائح الـ«فيفا». ومن المعروف أن النقاش يحتدم بين الاتحاد والأندية في بعض التفاصيل الخاصة بأوضاع وانتقالات اللاعبين خصوصا النقاش الذي لم يسفر عن أي شيء بخصوص المادة 13 الفقرة «ج»، ومن المتوقع أن يتم حسم هذا الخلاف في الورشة المقبلة، التي يعول عليها الاتحاد لتوحيد الرؤى ووجهات النظر، خصوصا مع بعض الاندية التي عبرت عن اختلافها بخصوص المادة سالفة الذكر في ورشة سابقة.

وكان اتحاد كرة القدم بمقره في دبي، قد نظم ورشة العمل الخاصة بلائحة أوضاع وانتقالات اللاعبين، بحضور عضو مجلس الإدارة رئيس لجنة أوضاع وانتقالات اللاعبين، ناصر اليماحي، والأمين العام لاتحاد كرة القدم، يوسف عبدالله، ورئيس اللجنة القانونية في الاتحاد الدكتور يوسف الشريف والمستشار القانوني للاتحاد الدكتور محمد الدوري، ومدير مكتب أوضاع اللاعبين ومندوب الأندية ربيع بهجت.

انتقالات اللاعبين

أبدت الأندية، خلال الورشة، العديد من الملاحظات المتعلقة بلوائح انتقالات اللاعبين خصوصا المادة 13 «الفقرة ج»، الخاصة بشروط احتراف اللاعبين المواطنين، التي أثارت جدلا واسعا من المشاركين، خصوصا أندية الشارقة والوحدة ودبي والعروبة، حيث لم يتوصل المشاركون إلى اتفاق بشأن هذه المادة، ما استدعى تدخل يوسف عبدالله، الذي طالب المجتمعين بتأجيل النقاش بشأن اعتماد هذه المادة، إلى حين عقد ورشة عمل أخرى في هذا الخصوص، عقب عطلة عيد الفطر المبارك، لافتا إلى ان اتحاد كرة القدم مستعد لدعوة رئيس لجنة أوضاع اللاعبين وانتقالات اللاعبين، في الاتحاد الدولي لكرة القدم عمر أنجارو.

وأكد اليماحي أن هناك لوائح إلزامية يقررها الـ«فيفا»، لا يمكن التغاضي عنها، وأنهم في الاتحاد ملزمون بتطبيقها، وإلا اعتبروا مخالفين للوائح الاتحاد الدولي، مؤكدا أن الـ«فيفا» أعطاهم مرونة في التطبيق في مواد أخرى، وقال: الاتحاد سيقوم بدعوة ثلاثة خبراء من الاتحادات الآسيوي والاسترالي والأميركي، للاستفادة من خبراتهم في موضوع سقف رواتب اللاعبين.

أوضاع اللاعبين

أكد ناصر اليماحي حرص اتحاد الكرة على أن تتماشى لوائحه الخاصة بأوضاع وانتقالات اللاعبين، مع لوائح الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم، كون الاتحاد يعمل تحت مظلتهما.

وقال: سنكون دائما أكثر حرصاً على تطبيق الأفضل، وعندما نقول الأفضل، فإننا نهدف إلى ما يصب في مصلحة الأندية، التي هي شريك أساسي معنا، لا يمكن تجاهله أو إغفاله في كل ما يتعلق باللاعب واللعبة، من لوائح ونظم وقوانين.

وأضاف: اللوائح توضع موادها، وفقاً لمتطلبات اللعبة واحتياجات الأندية، وما يراه الاتحاد مناسباً لمصلحة الحفاظ على حقوق الأندية واللاعبين.

يحاول تأمين مباراة تجريبية مع الإمارات بعد العيد..

الأولمبي العماني يبدأ الإعداد لخليجية الدوحة

مسقط: استاد الدوحة

بدأ المنتخب الاولمبي العماني لكرة القدم معسكره الداخلي استعدادا للمشاركة في البطولة الخليجية التي ستنطلق في الأول من سبتمبر القادم في العاصمة القطرية الدوحة بمشاركة كل من قطر البلد المستضيف والكويت والسعودية والامارات والبحرين بالاضافة الى المنتخب العماني الذي سيبدأ المشوار امام المنتخب السعودي في الأول من سبتمبر ثم يلاقي البحرين في الثالث من الشهر نفسه.

المنتخب بدأ المعسكر بثمانية وعشرين لاعبا وهم احمد بن فرج الرواحي وشوقي بن غريب المعولي في حراسة المرمى وبقية اللاعبين الحجاج بن صالح عبدالهادي ومهند بن خميس الحسني وحسني بن عبيد البوسعيدي وباسل بن عبدالله الرواحي ونادر بن عوض وياسين بن طلال الشيادي وعمر بن طالب الفزاري وسعود بن خميس الفارسي وخالد بن خلفان الحمداني وخالد بن خليفة الماجري ورشدي بن رجب الشكيلي وطارق بن مخلف ويوسف بن مطر المخيني وبدر بن خميس الفارسي ومحمد بن فرج الرواحي ومحمد بن عبيد الخالدي واحمد بن خلفان السيابي وفايز بن جميل المخيني وحاتم خميس الحمحمي ومحمد بن ابراهيم هيكل وعبدالسلام بن محمد الكثيري ولؤام حسين مستهيل وسامح بن سبيت الحسني وياسين الشحيمي وخليفة بن محمد الجهوري.

تقليص العدد

المدرب فيليب ومساعده محمد خميس سوف يقلصان العدد اليوم الخميس حيث سيتم اختيار ثلاثة وعشرين لاعبا وتتجه النية لاقامة تجربة ودية امام المنتخب الاماراتي بعد عيدالفطر المبارك بالاضافة الى عدد من المباريات الودية امام الاندية المحلية.

وقال الفرنسي فيليب مدرب المنتخب الاولمبي ان فترة الاعداد كافية للبطولة فهناك اربعة اسابيع لأن بعض اللاعبين اعرف امكانياتهم ولدي فكرة عن كل لاعب وهناك لاعبون جدد وتوجد خامات طيبة قادرة على رفع مستواها الفني وحاليا نقيم تدريبا صعبا يمتد ساعتين.

وتابع: البطولة القادمة مختلفة واللاعبون مختلفون لهذا لا يجب ان نضع اللاعبين تحت ضغط كون زملاؤهم يحملون لقب البطولة الماضية وايضا المنتخبات الاخرى ستلعب بلاعبين جدد وحتى الآن ليس لدي معلومات عن الفرق الاخرى وسأسعى مع الجهاز الفني المعاون في الفترة القادمة لان نجتهد ليقدم اللاعبون ما لديهم في البطولة ففي التصفيات التي اقيمت في مسقط عملنا كمجموعة حتى استطعنا الصعود لمرحلة النهائيات فلدينا لاعبون جيدون ولكن بالطبع ليس في مستوى رائد ابراهيم والأهم ان نلعب كفريق واحد حتى نحقق الهدف الذي نلعب من اجله..يقول محمد خميس مساعد المدرب: الفترة غير كافية ولكن نهدف في المرحلة القادمة الى التركيز على العناصر الموجودة في القائمة ونعطيهم الفرصة لاثبات وجودهم حتى يمكن ان نعد الفريق لبطولة اسيا والدورة الاولمبية القادمة ولكن ذلك لا يأتي من فراغ بل لابد من اعداد برنامج اعداد طويل المدى.



لوجوين يستدعي ٢٢ لاعبا لمواجهة المنتخب المصري

يستأنف المنتخب العماني اليوم التاسع من أغسطس الجاري خطة إعداده للمرحلة النهائية من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل بعد توقف لمدة تجاوزت الشهر بعد آخر مباراة للمنتخب مع شقيقه العراقي في الدوحة بتاريخ 12 يونيو الفائت التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف.

ويدخل المنتخب في معسكر مغلق بمسقط يوم 9 أغسطس ثم يتوجه بعدها إلى محافظة ظفار لإقامة اللقاء الودي مع شقيقه المصري يوم 15 أغسطس الجاري باستاد السعادة الرياضي بصلالة وهو اللقاء الذي يعول عليه الجهاز الفني لمنتخبنا لتحقيق الاستفادة اللازمة استعدادا للمواجهات المتبقية في التصفيات وبما يحقق هدف رفع المستوى الفني واللياقي للاعبين بعد فترة توقف.

واستدعى الجهاز الفني الذي يقوده الفرنسي بول لوجوين 22 لاعبا للمعسكر الداخلي الذي يقام خلال شهر رمضان المبارك وتحديدا لمواجهة مصر وديا وضمت القائمة كلا من فايز الرشيدي وهاني نجم الدين وعبدالرحمن صالح وعبدالسلام عامر ومحمد الشيبة وسعد سهيل ومحمد صالح المسلمي وحسين مظفر وباسم الرجيبي وجابر العويسي ورائد ابراهيم وفوزي بشير وأحمد مبارك وأحمد حديد وعماد الحوسني وإسماعيل العجمي وحسين الحضري وعلي هلال الجابري وعبدالله صالح عبدالهادي ووليد السعدي وعبدالعزيز المقبالي وعيد الفارسي.

من جانب آخر، بعث الاتحاد المصري لكرة القدم قائمة الوفد الذي سيحل السلطنة وتضم القائمة 23 لاعبا وهم عصام الحضري وأحمد الشناوي وشريف إكرامي ووائل جمعة ومحمود فتح الله وأحمد سعيد «أوكا» وسيد معوض ومحمد عبدالشافي وإسلام رمضان وباسم علي وأحمد فتحي وحسني عبدربه وحسام عاشور وحسام غالي ومحمد ناصر وإبراهيم صلاح ومحمد أبوتريكة ومحمد ناجي جدو وأحمد حسن مكي وعماد متعب ومحمد إبراهيم وأحمد تساح ومروان محسن.

أكد شرعية اتحاده وأن الاستقالة ستزيد المشاكل ولن تنهيها..

خالد بن حمد يضع النقاط على حروف الكرة العمانية

مسقط: استاد الدوحة

وضع رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم السيد خالد بن حمد البوسعيدي النقاط على الحروف شارحا للشارع العماني والمتابعين العديد من النقاط غير الواضحة التي كانت تظهر بعض علامات الاستفهام.

جاء ذلك خلال الامسية الرمضانية التي اقامها اتحاد الكرة العماني والتي دعا اليها الاسرة الرياضية العمانية وعددا من المهتمين بالشأن العماني الرياضي.

خالد بن حمد لم يترك شاردة او واردة الا وتحدث عنها مؤكدا ان الاستقالة التي ينادي بها البعض ليست حلا للمشكلة بقدر ما ستقود الكرة العمانية مستقبلا الى الكثير من السلبيات والتجاوزات.

قال خالد بن حمد: في حالة عدم مواءمة القوانين والانظمة الرياضية في السلطنة للقوانين والانظمة الدولية فإن المشكلة ستظل موجودة حتى في حالة وصول مجلس ادارة جديد.

وتابع: ما يعنينا في هذا الشأن ان نوفر ارضية صلبة لمن يأتي بعدنا من مجالس رياضية حتى تكون الامور واضحة للجميع وعدم تعريض سمعة الكرة العمانية الى ما تعرضت اليه هذه الاثناء.

وابدى خالد بن حمد عتبه الشديد على بعض وسائل الاعلام العمانية وتحديدا صحيفة عمان الناطقة بلسان الحكومة معتبرا ان الصحيفة اتخذت موقف الضد لاتحاد الكرة ولم تمارس عملها بحيادية.

وقال: تجاهلت الصحيفة عددا من بياناتنا ولم تقم بنشرها، في الوقت الذي قامت فيه بنشر بيانات الاندية التي قامت بتقديم الشكوى وفي ذلك علامة استفهام كبيرة تحتاج الى توضيح.

وتطرق رئيس الاتحاد العماني الى انه في صدد التعامل مع بعض الاقلام وفق القوانين والانظمة المعمول بها في السلطنة بعد تجاوز البعض حدود اللباقة وتعرضهم لاتحاد الكرة ومجلس ادارته بالتجريح والاساءة.

اتحاد شرعي

قال خالد بن حمد البوسعيدي إن الاتحاد العماني لكرة القدم شرعي وإن الحكم صدر بحق وزارة الشؤون الرياضية، مضيفاً أن الحكم سيعتبره الفيفا تدخلاً حكوميّاً، وأشار إلى أن عدداً من الصحفيين ستتم محاكمتهم لتقديمهم معلومات مغالطة للرأي العام، وأشار إلى أن الأندية لو تنازلت عن حكم المحكمة مع المترشح سليمان بن علي البلوشي فلن يتعرضا للعقوبة التي يدرسها الاتحاد.

وتابع: الاتحاد فضل عدم فرض عقوبات على الأندية مراعاة للجماهير التي تنتمي إليها، واتهم الأندية بأنها لا تخاف من عقوبة الإيقاف ولا تهمها مصلحة جماهيرها، لذلك قررت رفع دعوى على اتحاد الكرة، وقال رئيس الاتحاد إنه مازال يبحث عن مخرج للقضية للخروج من هذه الأزمة كما أكد أنه لم يصل للاتحاد شيء رسمي حول الالتماس المقدم للجهات العليا بشأن استثناء اتحاد الكرة من حكم المحكمة، وأكد أن الاتحاد على رأس عمله ويمارس كل صلاحياته بشكل طبيعي.

توصيات مهمة

اضاف البوسعيدي في بداية المؤتمر الذي ترأسه ان الأندية خرجت في اجتماعها التشاوري بعدة قرارات وهي تغير بعض القوانين التي تتواءم والاتحاد الدولي لكرة القدم بسبب تعارض القوانين الموجودة حالياً في السلطنة حيث قال إن الأندية ستطالب الوزارة برفع توصيات للجهات العليا لتغيير عدد من القوانين حتى تكون هنالك أرضية صلبة للانتخابات المقبلة ولا تدخل الكرة العمانية في صراعات المحاكم مثلما حدث الآن، وأشار إلى أن اللجنة المشكلة لحل الأزمة ستسعى لحل الموضوع وفي حال رفض الأطراف المشتكية التنازل عن الحكم ستطبق عليها عقوبة الإيقاف وهي تعليق مشاركتها في البطولات.

وحول أن حكم المحكمة يعتبر نافذاً ولا يجوز لاتحاد الكرة ممارسة نشاطه قال البوسعيدي إن الاتحاد إلى هذا اليوم شرعي ويمارس واجباته إلى أن تعلن الوزارة بطلان الانتخابات، وهذا ما لا نتمناه حتى لا تطالنا عقوبة الإيقاف.

وحول موضوع الاستقالة قال خالد بن حمد إننا مستعدون لتقديم الاستقالة من الآن لكن المهم تغيير بعض القوانين التي تتناسب والاتحاد الدولي لكرة القدم، وأضاف أنه يأمل في عدالة المحكمة أن تعيد النظر في القضية مجدداً، وأضاف أن الاتحاد ينتظر الالتماس الذي ستنظره المحكمة يوم 8 أكتوبر المقبل. وتابع ان الاستقالة ليست الحل مادامت القوانين ستستمر كما هي عليه خصوصاً أن البعض سيرفع دعوى جديدة في المحاكم لاتحاد الكرة في المحاكم المحلية بحجة استغلال القوانين التي تتيح رفع دعوى قضائية ضد وزارة الشؤون الرياضية.

خطوة جديدة

أشار البوسعيدي إلى أن الاندية باركت اعتماد سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية للنظام الاساسي لاتحاد الكرة حتى تكون خطوة جديدة للانتخابات المقبلة.

وحول سؤال أحد الصحفيين أن الوزارة طالبت بتأجيل الانتخابات قبل إقامتها بسبب وجود مخالفات قال البوسعيدي إنهم في الوقت الراهن يبحثون عن مخرج لمخاطبة كافة الجهات للخروج بموقف يرضي الجميع مؤكداً أن رسالة الفيفا واضحة وأنه لن يقدم إنذاراً حيث سيقوم بتجميد نشاط السلطنة الكروي، وأضاف أن رسالة جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لوزير الشؤون الرياضية يهدده فيها بتطبيق حكم المحكمة وإلا فإن العقوبة ستطال السلطنة، وختم حديثه بأن الكرة العمانية لن تتوقف.



بوكينا يحصد الإعجاب والصباغ يشع إبداعا..

كشف حساب المحترفين في الدوري العراقي.. لمن يرجح؟

بغداد: صلاح الفتلاوي

شهد دوري الكرة العراقي في الموسم الحالي تواجد اكبر عدد من المحترفين العرب والاجانب وهو ما يحدث للمرة الاولى مقارنة بالمواسم السابقة التي لم يتجاوز فيها عدد الوافدين اصابع اليد الواحدة، وفي احصائية لعدد المحترفين الذين سنحت لهم فرصة المشاركة في دوري الكرة نجد انهم ثمانية سوريين وسنغاليان الى جانب اردني واوغندي ونيجيري وغاني وايراني مثلوا ستة اندية وفي الوقت الذي قرر فيه بعضهم المغادرة بعد انتهاء عقده فان البعض الاخر آثر التجديد مع فريقه لموسم ثان وهذا ما سنقرؤه في سياق المتابعة الاتية:

لاعبان فقط قررا مغادرة الملاعب العراقية بعد انتهاء المدة المقررة لعقديهما وهما الدولي الاردني انس حجة المحترف بصفوف نادي دهوك والدولي السوري عبدالرزاق الحسين الذي شارك اربيل الفوز بدرع الدوري للموسم الحالي، وسبق لانس حجة ان قدم عروضا كبيرة مع نادي دهوك وقدم نفسه نجما لامعا في اكثر من مركز وسط الميدان وعلى الاطراف كما سجل لفريقه اربعة اهداف مؤثرة ورغم تمسك ادارة النادي بخدماته الا انه قرر العودة الى بلاده والتوقيع على كشوفات ناديه السابق الفيصلي لتمثيل الفريق في الموسم الجديد تاركا انطباعا حسنا في اوساط الكرة العراقية بشكل عام، اما عبدالرزاق الحسين فكان بحق مكسبا كبيرا لنادي اربيل في ضوء المجهودات التي قدمها للفريق خلال منافسات دوري النخبة وبطولة كأس الاتحاد الاسيوي وكسب خلالها ثناء المتابعين والمراقبين كما احتفظ سجله بسبعة اهداف، اربعة منها في الدوري المحلي وثلاثة في الاستحقاق القاري وبعد انتهاء عقده قرر النجم السوري الخلوق الرحيل باتجاه نادي دبا الفجيرة الاماراتي على ان يعود لاربيل في حالة عدم اكتمال الصفقة.

الثنائي الأبرز

تتفق اغلب الاراء على ان المحترف الاوغندي بصفوف نادي اربيل ايفان بوكينا هو الابرز بين مجموعة المحترفين المتواجدين في الدوري العراقي للموسم الحالي وذلك من خلال مستواه الثابت وقدراته الدفاعية الكبيرة ودوره المتميز في تنظيم الخط الخلفي والمشاركة في الطلعات الهجومية الى جانب اجادته العاب الهواء كما شكل مع زميله الدولي احمد ابراهيم جدارا خلفيا صلبا من الصعوبة جدا اختراقه لذلك ليس غريبا ان يحمل اربيل توصيف الفريق الاقوى دفاعا بين فرق الدوري العشرين مجتمعة وهذا ما شجع ادارة النادي على تجديد عقد بوكينا لموسم اخر ثم الذهاب الى ابعد من ذلك من خلال التعاقد مع لاعب اوغندي اخر هو المهاجم سليمان ماتوفت لاعب الهلال السوداني السابق، والى جانب ايفان بوكينا لا يمكن اغفال الدور الذي لعبه المحترف السوري في صفوف اربيل نديم صباغ الذي اشغل الجهة اليسرى لفريقه بشكل رائع وكان وراء تفوق فريقه في مباريات كثيرة من خلال طلعاته الموفقة وتمريراته المتقنة التي كانت تثمر اهدافا وهو يتميز بالسرعة والذكاء الميداني والدقة في التسديد والعمل من اجل تفوق الفريق فكانت له بصمة في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي وبصمتان في الدوري المحلي ولم تخالف ادارة اربيل التوقعات عندما قررت التجديد له للموسم الثاني على التوالي.

حضور متجدد

رغم الغموض الذي يكتنف الموقف التدريبي المرتقب لنادي دهوك وانتظار تسمية المدرب الجديد الذي سيقود كرة النادي للموسم الجديد الا ان ذلك لم يثن ادارة النادي عن دراسة واقع المحترفين الثلاثة وامكانية الافادة من خدماتهم لموسم ثان بعد العروض المقبولة التي قدموها في الدوري الحالي، ومع فشل الجهود التي بذلت لاقناع المحترف الاردني انس حجة بالتواصل مع صقور الجبال وتفضيله العودة الى دوري بلاده فقد تم التجديد للمحترف الدولي السوري برهان صهيوني الذي قدم موسما رائعا مع فريقه الجديد كما سجل اربعة اهداف وصنع اضعافها لزملائه وهو يتميز بحركته الدؤوب ونشاطه المثمر في منطقة العمليات بالافادة من لياقته البدنية العالية وسرعته في الاختراق والمناورة كما تتجه الانظار نحو التجديد لزميله علي ذياب صاحب التسعين مباراة دولية مع المنتخب السوري الذي كان احد العناصر الرئيسية في تفوق دهوك بالافادة من كفاءته الدفاعية العالية وسرعة انسجامه مع زملائه الى جانب خبرة السنوات الطوال التي امضاها في ملاعب الكرة وقدرته على تنفيذ الركلات الثابتة ومن المؤمل ان يتم التجديد قريبا ان لم يجد جديد.

ثلاثي زاخو

رواج سوق التعاقدات في الموسم الحالي جعل زاخو يدخل على الخط بقوة فاستقطب ثلاثة محترفين سوريين اولهم حارس المرمى القدير كاوة حسو الذي كان عنصر قوة وامان في الذود عن شباك النادي الذي يقع في اقصى الشمال العراقي قريبا من الحدود التركية وبذلك عوّض حسو انتقال الحارس الدولي نور صبري من نادي زاخو الذي مثله في الموسم الماضي الى النجف، وفي زاخو ايضا تزامن التحاق المدرب السوري المعروف محمد قويض بمهمته في تدريب الفريق مع ابرام صفقة ناجحة اخرى كانت هذه المرة مع نجم المنتخب السوري الخبير فراس اسماعيل والحقيقة كان هذا اللاعب شعلة من نشاط لا يعرف كللا او مللا وادى واجباته على اكمل وجه وفي اكثر من مركز سواء في الدفاع او الوسط وفق توجيهات مدربه كما توج مجهوداته بخمسة اهداف جميلة لذلك والحق يقال كان احد ابرز المحترفين في الدوري العراقي، اما المحترف السوري الثالث في صفوف زاخو فهو لاعب المنتخب الاولمبي الشقيق نصوح نكدلي الذي قدم هو الاخر اداء مقنعا مع فريقه ولم تظهر اية اشارات حتى الان تؤكد او تنفي استمرار المحترفين الثلاثة مع النادي للموسم الثاني على التوالي او فك ارتباطهم وانتظار ما يستجد من امور.

ماودو وصاموئيل

في نادي كركوك احد اندية الوسط في الدوري العراقي يعد المحترف السنغالي ماودو مالك احد عناصر القوة في الفريق الذي قدم صورة مبهرة في دوري الموسم الحالي وسجل اكثر من مفاجأة مدوية منها الفوز على ثلاثة من الاندية الجماهيرية وهي الزوراء والقوة الجوية والشرطة، ولماودو هدفان في الدوري ثمنهما ست نقاط كاملة ومن المحتمل جدا ان تبادر ادارة النادي لتمديد عقد هذا اللاعب للموسم الثاني على التوالي، اما في نادي السماوة الذي يلعب ضمن الدرجة الممتازة فنجد المحترف النيجيري صموئيل امبابوا هو المحترف الوحيد المتواجد في دوري المظاليم ورغم الجهود الكبيرة التي بذلها والاهداف التي سجلها الا انه لم يتمكن من تأهيل فريقه الى المرحلة الحاسمة من الدوري على طريق العودة لدفء الاضواء وقد علمنا ان هناك اكثر من ناد يلعب بدوري النخبة قد فتح قنوات الاتصال مع امبابوا سعيا الى التعاقد معه في الموسم الجديد، وفي نادي النفط لم يكن المحترف الايراني محمد صادق محمديان محظوظا اذ بعد ايام من توقيعه على كشوفات النادي وتألقه معه في المباريات القليلة التي لعبها ومنها تسجيله هدفي الفوز على نادي كربلاء فقد تعرض الى الاصابة التي ابعدته عن مواصلة الاداء ومن المقرر ان يعود الى بلاده بعد انتهاء الدوري.

خرج ولم يعد

عندما قرر نادي النجف اختراق سوق العقود الاحترافية نجح في استقطاب نجم الكرة السورية الشاب عاطف جنيات الذي سبق له اللعب لاندية الكرامة وتشرين وشباب الاردن الى جانب تمثيله منتخبات البلد الشقيق ابتداء بالناشئين والشباب مرورا بالاولمبي وانتهاء بالمنتخب الاول وبعد ان كان النجفيون يراهنون على كفاءة هذا اللاعب لم يدر بخلدهم انه سيترك النادي على حين غرة ويعود الى بلده دون ان يخبر احدا فكانت قصة هروب جنيات مثيرة للدهشة والغرابة ولم تنفع جميع المحاولات التي جرت لاعادته فيما راحت ادارة النجف تهدد بمقاضاته لاسترداد ما لها بذمته من مبالغ، واذا كانت مغادرة جنيات قد تمت على هذا الوصف فان محترف اربيل النيجيري ايفي قد فك ارتباطه مع النادي بالتراضي وعاد الى بلاده متذرعا بالاسباب العائلية وهو ذات الشيء الذي حصل للغاني نانا المحترف السابق في صفوف نادي زاخو.



السياسة سيدة الموقف في نهائي الجارين اللدودين..

شعب إب.. كسب لقب الدوري اليمني وخسر جماهيره بعد زيارته للرئيس السابق!

اليمن: حسن عياش

مازالت اليمن تعيش على أصداء الانتقادات التي طالت بطل الدوري فريق شعب إب ووصيفه الاتحاد على خلفية الزيارة التي قام بها الفريقان إلى الرئيس السابق علي عبدالله صالح عقب المباراة الختامية للدوري وحفل التتويج الرسمي الذي رعاه وزير الرياضة معمر الإرياني.

وعلى الرغم من مرور أكثر من أسبوع على نهاية الدوري إلا أن إقدام إدارتي الناديين على الترتيب لزيارة الرئيس السابق «المخلوع» واصطحاب عدد من اللاعبين للقائه قد ألقى بظلاله على الحدث الرئيس المتمثل بمباراة الحسم للدوري وحل بديلا له في التناولات الإعلامية الساخنة وفي حديث الشارع الرياضي عموما.

وانتقد عدد من الصحف ووسائل الإعلام المحلية، ومنها صحف حكومية وشبه حكومية الزيارة ووصفتها بـ«العار» الذي سيلاحق قطبي التتويج المحلي لسنوات قادمة. كما قال عدد من جماهير الناديين إن الزيارة أساءت إلى شهداء الثورة اليمنية في إشارة إلى أولئك الذين سقطوا في الاحتجاجات الشعبية التي اندلعت في فبراير من العام الماضي وأدت إلى خروج صالح من دار الرئاسة وانتهاء حكمه الذي بدأ في العام 1978م. ولم تتوقف الانتقادات على الإعلام والجماهير، بل امتدت لتشمل اللاعبين أنفسهم الذين انتقد بعضهم اللقاء بالرئيس السابق، ووصفوه بالعمل السياسي المدبر وغير المسؤول. وكان من ابرز منتقدي الزيارة اللاعب السابق للمنتخب الوطني وقائد فريق اتحاد إب فضل العرومي الذي قال إن اللاعبين لم يكونوا على علم بالزيارة، متهما بعض الإداريين بتغليب المصالح الحزبية فوق مصالح الناديين وشبابهما.

كما فضل عدد من اللاعبين العودة إلى منازلهم عقب المباراة مباشرة وعدم الذهاب إلى مقر إقامة الرئيس السابق، فيما رفض بعضهم الزيارة بشكل علني وصريح.

من جانبها قالت إدارتا الناديين إن الزيارة تمت بعلم اللاعبين، وإنها . الزيارة . هدفت إلى المجاملة تجاه من لايزال يمثل رقما مهما في الساحة اليمنية بحسب وصفهم.

وكانت إدارتا شعب إب والاتحاد وعدد من اللاعبين بعد ترتيبات خاصة لم يعلموها قد توجهوا إلى مقر إقامة الرئيس السابق علي عبدالله صالح الذي التقى بهم وتبادل معهم التهاني بإحراز لقب الدوري والمركز الثاني، كما قدم لهما حوافز مالية وصفت بالكبيرة.

الهاجري يدافع عن زملائه

وفي ابرز رد فعل مؤيد لزيارة فريقه إلى مقر اقامة صالح وإهدائه درع الدوري قال نجم المنتخب الوطني الأول ونادي شعب إب أيمن الهاجري في حديث وجد انتقادات كثيرة إن زيارة صالح وإهداءه الدرع كان عملا رياضيا وليس له علاقة بالسياسة، والمح إلى أن القيادة السياسية الحالية لم تبادر إلى تكريم الفريق، قائلا إن اللاعبين لم يكونوا ليمانعوا إذا ما تلقوا الدعوة لزيارة الرئيس الحالي عبدربه منصور هادي.

ووجهت بعض وسائل الإعلام اللوم إلى لاعبي نادي الشعب وإدارته لما أسمته «تجاهلهم» للرئيس الشرعي للبلاد.

وخاطب الهاجري جماهير النادي الغاضبة من الزيارة، بالقول: تحية حب واحترام لكل الجماهير الشعباوية، واشكر من أعماق قلبي كل من ساند وشجع الفريق، ونحب أن نهدي الدرع لكل إخواننا الجماهير الشعباوية الغالية أيا كان انتماؤها السياسي والحزبي.وأضاف: إننا نفخر بكل مشجعي النادي وبالنسبة لنا كلاعبين ليس لنا أي انتماء حزبي ولا نهدف بأي عمل الى تشجيع طرف سياسي دون آخر، وكل من دعانا للتكريم لبيناه بغض النظر عن شخصيته وانتمائه، ونسعد بأي شخصية تسعى لاستضافتنا وتكريمنا.

وتابع: الرياضة في جهة والسياسة في جهة أخرى. كنا ننتظر التكريم من قبل رئيس الجمهورية أو من رئيس الوزراء أو أي شخصية في المعارضة ولكن هذا لم يحدث، وان حدث كان هذا الأمر سيفرحنا ولن نمانع في الحضور بل ان ذلك كان سيزيدنا شرفا.

لأول مرة.. المباراة الفاصلة تحسم اللقب

توج بطلاً لدوري الدرجة الأولى للمرة الثالثة في تاريخه، وذلك إثر فوزه على جاره الاتحاد بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعتهما على استاد المريسي بصنعاء في المواجهة الفاصلة لتحديد بطل الدوري ووصيفه.

واضطر اتحاد الكرة إلى إجراء لقاء فاصل بين الفريقين الجارين بعد تساويهما في الصدارة برصيد (48) نقطة مع نهاية الجولة الأخيرة للدوري.

وتنص لائحة المسابقات على إجراء لقاء فاصل بين الفرق التي تتساوى في الرصيد النقطي، وعدم الاعتراف بفارق الأهداف أو نتائج اللقاءات المباشرة.

وشهدت نهاية المباراة تكريم الفرق الفائزة بالترتيب من الأول إلى الثالث، بالإضافة إلى أصحاب الألقاب الشرفية والجهات المتعاونة.

لائحة الشرف لأبطال الدوري اليمني:

1991/1990م: التلال	2000/1999م: أهلي صنعاء	2007/2006م: أهلي صنعاء
1992/1991م: أهلي صنعاء	2001/2000م: أهلي صنعاء	2008/2007م: هلال الحديدة
1994/1993م: أهلي صنعاء	2002/2001م: وحدة صنعاء	2009/2008م: هلال الحديدة
1995/1994م: وحدة صنعاء	2003/2002م: شعب إب	2010/2009م: الصقر
1997/1996م: وحدة صنعاء	2004/2003م: شعب إب	2011/2010: العروبة
1998/1997م: وحدة صنعاء	2005/2004م: التلال	2012/2011م: شعب إب
1999/1998م: أهلي صنعاء	2006/2005م: الصقر	

قائمة المكرمين في ختام الدوري اليمني:

المركز الأول: شعب إب
المركز الثاني: اتحاد إب
المركز الثالث: العروبة
الفريق المثالي: أهلي صنعاء
اللاعب المثالي: رضوان عبدالجبار (شعب إب)
هداف الدوري: شعبان النجار (العروبة)
أفضل حارس مرمى: علي مسعود الوصابي (الشعلة)
الأقوى هجوماً: شعب إب

السنباني يكشف لـ«استاد الدوحة»:

غياب الاستقرار الإداري وتغيير المدربين وراء تراجع أهلي صنعاء

ارجع وكيل النادي الأهلي بصنعاء، رضوان السنباني، تراجع مستوى فريقه في دوري الدرجة الأولى المنتهي إلى عدة عوامل من أبرزها، كما قال، عدم الاستقرار الإداري والفني.

وقال: مستوى الفريق ومركزه يتناسب مع الإمكانيات الفنية التي توافرت له، ومستوى إعداده المتواضع جدا مقارنة مع ما كان يحدث في سنوات ماضية.

وأوضح: ما حدث نتج عن عدم الاستقرار الفني، حيث عانى الفريق من تغيير المدربين الذين بلغوا ثلاثة مدربين مع نهاية الموسم، بالإضافة إلى غياب ميزة الاستقرار الإداري التي كانت من أهم المميزات التي يتمتع بها الأهلي عندما كان يحقق البطولات، وكانت الإدارة دائما من أهم الأسباب لتفوق الفريق.

وانتقد السنباني الأوضاع الإدارية في كثير من الأندية اليمنية، قائلا إنها مازالت تعمل بعقلية قديمة على الرغم من التجديد في الأسماء الذي تحقق بعد الانتخابات الرياضية الأخيرة.

وأكد أن العقلية التي تدار بها الأندية تمثل أهم الأسباب لتدني المستوى، قائلا إن الأندية لا يمكن أن تشهد التطور المأمول إلا بتغيير القيادات التي أثبتت فشلها، والانتقال إلى مرحلة الاحتراف في العمل الإداري والرياضي.

وقال إن المستوى الجيد لناد او ناديين في الدوري يعود إلى الكفاءات الإدارية القليلة والاستثنائية التي تتواجد في هذه الأندية.

وانتقد الجمعيات العمومية التي قال إنها لا تؤدي دورها في مراقبة العمل وتقويمه عندما يتطلب الأمر ذلك.

وكان أهلي صنعاء قد أنهى الموسم في المركز الرابع برصيد 43 نقطة.

وسبق للأهلي أن توج باللقب في 6 مرات من أصل 20 مرة أقيم فيها الدوري حتى الآن.

عيسى المحياني هداف الدوري المنتظر في حديث لـ« استاد الدوحة »:

غيرت مفهوم الاحتراف بين الأهلي والهلال

جدة: عوض الرقعان

يثبت يوما بعد آخر ان ابن حي العدل بمكة المكرمة ولاعب الوحدة ثم الهلال واخيرا الاهلي عيسى المحياني أنه لاعب ذو قدرات عالية وغير طبيعية فكان هدافا للدوري حينما انطلق من فريق الوحدة عام ٢٠٠٦م لينتقل للهلال مقابل أكثر من ١٥ مليوناً ويثبت أنه صفقة ناجحة وأن رهان الأمير عبدالرحمن بن مساعد عليه كان في محله وخاصةً حينما يزج به اي مدرب للعب في الشوط الثاني مع الفريق كان يسجل ولكن طريقة لعب الهلال برأس حربة واحد هي ما اعاق تقدم المحياني في اللعب، وها هو من جديد يقدم مستويات كبيرة ومميزة مع فريق الاهلي الذي انتقل اليه باتفاق (جنتل مان) مع ادارة نادي الهلال اذ قال لهم المحياني انتهى عقدي معكم وانا لم اجد الفرصة الكاملة لكي ألعب اساسيا مع الفريق فدعوني استمتع باللعب مع فريق الاهلي.



هل بالفعل بدأت كظهير ايمن؟

– نعم والسبب انني حينما جئت لنادي الوحدة انا وبعض اصدقائي للتسجيل او اللعب سألني مدرب فريق الشباب بالنادي حينها الكابتن حسن السيد وهو لاعب الوحدة السابق اين تلعب وفي اي المراكز، فقلت له في الدفاع وبالتحديد في مركز الظهير فلعب بي في المركز الذي اخترته ولكن بعد فترة جاءني وقال لي يا عيسى انت لابد وان تلعب رأس حربة فتمرير الكرة لديك دقيق ومهارتك على الكرة عالية جدا وخطوتك دائماً للامام ووافقت على الفور بعد ان قال لي ان الاهداف ترفع من محبة الناس لك وتجعلك افضل لاعبي الفريق وبالفعل منذ ذلك اليوم وانا ألعب كمهاجم ولم اعد للدفاع البتة.

لقب الهداف

كيف حققت لقب هداف الدوري وانت في فريق الوحدة عام 2006م؟

– بصراحة ان لرئيس نادي الوحدة السابق حاتم عبدالسلام دوراً كبيراً في تحقيق ذلك اللقب بل في صناعة فريق الوحدة الذي انتشر لاعبوه في الاندية ذات الامكانيات الكبيرة كالهلال والشباب والاهلي فالاستاذ حاتم صنع هذا الفريق مع الكابتن والمدرب خالد القروني وشجعنا كثيراً وانا بالتحديد بل سافر معي الى المانيا من اجل اجراء عملية جراحية، وحينما عدت وعدني وانا شاب صغير بمكافأة كبيرة في كل مباراة اسجل فيها هدفا للفريق في ذلك الموسم بل منحني جائزة هداف الدوري السعودي من خلال الصحيفة التي يرأس مجلس ادارتها وهي اول جائزة تقدم لهداف الدوري السعودي منذ انطلاقته بالاضافة الى ان ثمة زملاء مميزين في فريق الوحدة كانوا يلعبون في خط الوسط ويمنحونني فرص التسجيل امثال ماجد المزاني وهاني جفري وغيرهما من اللاعبين.

أمضيت مع الهلال عدة مواسم.. كيف ترى تجربتك؟

– بالطبع هي تجربة ثرية وبصراحة نقلتني من ناد عريق كالوحدة الى ناد ذي امكانيات كبيرة وعالمية من مشاركات الى لاعبين اجانب الى مدربين ونادي بطولات وجماهير تحضر في المباريات والتمارين... الخ. فثقافتي بالطبع تغيرت وكذلك طموحي وان كنت أتواجد في الكثير من المناسبات في دكة البدلاء.. فسأعود وأكرر بأني مدين لرئيس الهلال الأمير عبدالرحمن بن مساعد وسمو نائبه الأمير نواف بن سعد، وكذلك للأمير عبدالله بن مساعد والأمير فهد بن محمد والكابتن سامي الجابر ولزملائي اللاعبين وجماهير الزعيم.. الكل وقف معي في كل الظروف.

الهلاليون أذكياء

كيف فاتحت الهلاليين بالانتقال؟

– بصراحة الهلاليون اذكياء جداً وحينما كنت اجلس على مقاعد الاحتياط كنت انظر في عيونهم الحيرة كونهم يعلمون امكانياتي وفي المقابل بقائي على مقاعد البدلاء ولكن للمدربين وجهة نظر في اللعب برأس حربة وهم يحترمونها وانا كذلك علاوةً على ان الهلال العام الماضي تعاقد مع مهاجمين اثنين وهما الكابتن يوسف العربي والكوري الجنوبي يونغ بالاضافة الى صعود الشاب سالم الدوسري للفريق الاول فبادرت اليهم وبالتحديد الى الكابتن سامي الجابر وقلت له انت مهاجم وكرة القدم نعم احتراف ولكن هي ايضاً استمتاع فعقدي سينتهي بنهاية العام وبصراحة ارغب في الانتقال فانا لا اجد فرصة في اللعب كثيراً، تعاون سامي معي كثيراً ورفض في البداية ولكنه قال باحترافية العقد يمنحك الاحقية سواء في البقاء او الرحيل.

ولكن البعض قال بان سبب فشلك في الهلال في البداية بأنك غير متفاهم مع الكابتن ياسر القحطاني؟

– وجهة نظر أحترمها ولكنني متفاهم جدا مع ياسر وأعرف أين سيذهب ياسر وهو يعرف أين سأذهب وأقصد التحرك بالكرة أو بدونها وبصراحة لاعبو الهلال يملكون فكرا كرويا عاليا وبالتالي فهم يستطيعون أن يفهموا تحركات المهاجمين بشكل ممتاز وأشعر بأني كنت متفاهما مع لاعبي الهلال جميعهم.

ويقال ايضاً بان مشكلة الاحتياط بدأت مع المدرب جيريتس لتنتقل للمدربين الاخرين؟

– أنا لاعب محترف وتحت أي ظرف أنا جاهز للعب وعلاقتي مع جيريتس أكثر من ممتازة ولا تقل بأي حال من الاحوال عن علاقته بأي لاعب أساسي في الفريق ولكن قلت لك بان اسلوب لعب الهلال ربما لا يناسبني.

ما هي قصة نجاح لاعبي الوحدة للهلال والاهلي والشباب؟

– هذا توفيق من رب العالمين.. مكة المكرمة فيها مواهب كبيرة وعندما سنحت لنا الفرصة لتقديم أنفسنا في أندية كبيرة أظهرنا إمكاناتنا وهنا لا أقل من الوحدة فهو فريق كبير ولكن في الهلال والاهلي هناك شعبية طاغية ومشاركات خارجية والنقطة الأخيرة أيضاً تظهر في نادي الشباب الذي نجح معه أحد أبناء مكة وهو ناصر الشمراني ولا أنسى كامل المر وكامل الموسى في الأهلي.

لماذا الأهلي؟

ولماذا اخترت الاهلي دون غيره؟

– اختياري للنادي الاهلي كان بعد رغبة من الاهلاوية انفسهم ناهيك عن اصرار صديقي واخي منذ فترة الشباب بنادي الوحدة والمنتخب الزميل المدافع في الاهلي كامل الموسى الذي يكبرني سناً والذي قال لي بان اللعب في الاهلي ميزة لا يعرفها الا من يعيشها وقال لي ستجد النجاح بانتظارك كون الاهلي دائماً يفضل اللعب برأسي حربه ولعب الاهلي مفتوح بالاضافة الى ان المناخ احترافي 100 %.

ولكن في الاهلي هناك لاعبون اجانب مهاجمون مثل الحوسني وفيكتور وهي نفس مشكلتك مع الهلال؟

– ربما اقل وطأة عما هو في الهلال ففريق الهلال يلعب برأس حربة واحد يعني انا كمهاجم ابقى احتياطيا ثالثا بينما في الاهلي الوضع يختلف فالاهلي يلعب اصلاً برأسي حربة اثنين واذا واجه ضغطا من تعادل او هزيمة في الشوط الاول يلعب الشوط الثاني المدرب بثلاثة مهاجمين ناهيك عن ان الاهلي لعبه كله الى الصندوق او منطقة الثمانية عشر وهنا يظهر تميزي فانا مثلا يقال هداف في الصندوق وجميع (الكرات) التي تتواجد في منطقة الثمانية عشر اجيدها بالتمام والاحساس لدي متفوق بتوفيق الله.

كيف ترى حظوظ الاهلي في الدوري وانت حصلت عليه مع الهلال؟

– الدوري السعودي قوي جداً ومن الصعب ان تحدد نتائج مباراتين متتاليتين فهذا فريق الاتحاد يتعادل مع فريق الرائد ليأتي ويدك مرمى فريق الاتفاق بثلاثة اهداف دون مقابل وهذا فريق الرائد يقف حجر عثرة امام فريق الاتحاد ويهزم من النصر باربعة اهداف ومن خلال تجربتي مع الهلال يجب ان يعمل لاعبو الاهلي على ان كل مباراة في الدوري هي عبارة عن نهائي والا لن يتحقق الدوري ولاعبو الاهلي من خلال مشاركتي معهم في الشهر الحالي وجدت انهم استفادوا من درس العام الماضي بعد تنافس الفريق الى اخر مباراة في عمر الدوري مع فريق الشباب.

وعن اهدافك حتى الان هل هي مؤشر خير؟

– اولاً اسال الله ان يحفظني وزملائي من الاصابات والهدفان اللذان سجلتهما في مرمى الشعلة ان شاء الله يكونان فأل خير لي وللفريق وصدقني ما يهمني اسعاد جماهير الاهلي الوفية التي تأتي الى الملعب عقب وجبة الافطار في رمضان وتنتظر الفريق بالساعات في الملعب.

المحياني في سطور

عيسى المحياني لاعب كرة قدم سعودي عمره ٢٩ عاماً يلعب حالياً للنادي الاهلي السعودي بعد ان انتقل من نادي الهلال في موسم ٢٠١٢/٢٠١١م.

حقق لقب هداف كأس آسيا للشباب عام ٢٠٠٢م وأفضل لاعب آسيوي لشهر يوليو من عام ٢٠٠٢م وهداف الدوري السعودي ٢٠٠٦/٢٠٠٥م.

له عدة أهداف حاسمة مع الهلال: هدف نهائي كأس الأمير فيصل ضد الشباب، هدف نصف نهائي كأس الامير فيصل ضد الاهلي، هدف الدور الأول دوري ابطال آسيا ضد الاهلي الإماراتي، هدف نصف نهائي دوري ابطال آسيا ضد الغرافة.. ابرز اهدافه بالكعب ضد الحزم الذي به توج الهلال بطلا للدوري.